



صاحب السمو رئيس الدولة يتقبل التهاني بعيد الفطر من جمهور المواطنين.

مع جموع المصلين في مصلى العيد بمدينة أبوظبى.
كما استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب
رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأصحاب السمو
أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات جموع المهنيين بعيد الفطر
السعيد بعد أن أدا صلاة العيد مع جموع المصلين.
(التفاصيل: ص ٢ - ص ٩)

وتقدم الجميع الى صاحب السمو رئيس الدولة بأوفى عبارات تحية وصالحات المشاعر داعين الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة كريمة على سموه بالصحة والعافية وارجين لشخص سموه التوفيق المستمير والعون الدائم. وقد تناول الجميع طعام الافطار على مأدبة صاحب السمو رئيس الدولة.

■ استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في قصر الشرف أمس جموع المهنيين بعيد الفطر المبارك، وقد تقبل سموه التهاني بهذه المناسبة المباركة من اصحاب السمو الشيخ وكبار رجال الدولة وضباط القوات المسلحة والشرطة ورؤساء البعثات الدبلوماسية ورؤساء ومديري المؤسسات والشركات العاملة بالدولة واعيان البلاد وجمهور المواطنين.

**زاید ومکتوم والحکام
یستقبلون المہنّین بعید الفطر**



طفل باكستاني يرتدي بزة عسكرية ويحمل مسدسا «لعبة» خلال مسيرة بمناسبة يوم القدس في كراتشي أمس الأول. طالب خلالها المشركين بالانسحاب الآمن من القدس الشرقية. «أف ب»

مصر تنفي شائعة عن محاولة اغتيال الجنزوري

القاهرة، نفت وزارة الداخلية المصرية نيا بختة محطة تلفزيونية جديدة جاء فيه ان رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري في مساء امس من محاولة اغتيال تعرض لها في القاهرة. وقال مصدر مسؤول في الوزارة «ان هذا التبايع على الصحة تماما» مضيفا ان الامر يتعلق بشبكة انتشرت بعد الافاض على لصين كلنا بحالات سرقة سيارة في شارع قريب من منزل رئيس الوزراء المصري.

وكان مركز تلفزيون الشرق الأوسط (إم بي سي) ومقره لندن قال في نشرته الإخبارية المسائية نقلا عن مراسله في القاهرة أن مسلحين هاجموا موكب رئيس الوزراء المصري في منطقة مصر الجديدة في القاهرة وتبادلوا إطلاق النار مع حراسه الشخصيين ولم تعط الحطة تفاصيل إضافية. (أ.ف.ب)

نائب أمريكي من أصل عربي لـ «الاتحاد» :
**من «الخطر العراقي» مقدمة لتسويق
 نية أمريكية جديدة في المنطقة**

قدينا، ومحاولة لاقناع الرأي العام الأمريكي بأنه "دون وجود قوات على الأرض، لن يكون بالإمكان دفع هجوم عراقي مفاجئ" على إحدى دول الخليج، للمنطقة الأكثر حيوية للولايات المتحدة وأوروبا.

ورجعت هذه الأساليب أن يكون هناك تسهيل جزري في الاستراتيجية العسكرية الأمريكية في الخليج، عندما مرابطات قوات الخليج، تلتزم بمهمة باستمرار في المنطقة، على غرار القوات الأمريكية المرابطة في ألمانيا منذ مطلع الخمسينات، إلى جانب القوات الجوية والبحرية الموجهتين في منطقة الخليج منذ الغزو العراقي للكويت.

وأكد نائب أمريكي من أصل عربي، لـ "الاتحاد" أن التصريحات التي روت على ألسنة عدد من المسؤولين الأمنيين والعسكريين الأمريكيين خلال الأسابيع الماضية حول "الخطر العراقي" لا ينبغي أن ليست سوى مقدمة لتسويق الاستراتيجية الأمريكية الجديدة، وإزالة أي اعتراض داخلي على "توطيد المراكز طول الأمد" في مناطق ذات حيوية لأصلاها السياسية والاقتصادية والعسكرية.

وقال النائب أن وكلفة الاستخبارات الأمريكية وضعت منذ مطلع العام الماضي "خطة متطورة (للتتمة ص ٢١)

■ **استشاري** **محمد غفراني**

■ **تسببت أسوأ أزمة مالية أمريكية**
في **منصف** **وزارة الدفاع**
(**البيتاكون**) **القول** أن **الحديث**
الفاخري **عز** **جلا** **قيا** **البيتا**
الولايات المتحدة **والأطراف**
الجنرال **بنفورد** **بيالي** **قائد**
المسيرة **الأمريكية** **الوسطى**
في **أكتوبر** **يوم** **الأمم** **الغربي**
الأكاديمية **الجيش** **الأمريكي** **بقيادة**
احتلال **الولايات** **في** **وقت**
يبدو **أن** **لا** **موج** **أحد**
والمتجاوز **في** **الرى** **النظام**
الأمريكي **بشكل** **جذري**
اتصل **معارضة** **نشر** **قوات**
أمريكية **على** **البحر**
استيعاب **أفندي** **ك** **حرب**

تأكيداً لما نشرته الاتحاد
نصر الله يؤكد
انه كان هدفا
للمرء حيتين

ببروت، رجع الشيخ حسن نصر الله إلى الزعيم الروحي لجماعة حزب الله في لبنان الشيخ آية الله التي أشارت إلى أن المروحيين الأسرى اللبنانيين الذين تحفظوا التنازل عنهم، كانت تستهدفه شخصياً، وإشراق في تصريحات لصحيفة (الشرق) اللبنانية أن المروحيين كانتا تستهدفان، وبالتأكيد هدف أهداف حزب الله، وربما تجمعاً بشرية أنصاره أو وكالاته أو ما أنت نفسي.

وقد انتقلت قد نشرت يوم الخميس الماضي تقالا عن مصادر في لندن أن الطائر كان كذا في مهمة تستهدف خطف رئيس حزب الله أو قتله.

(د.أ.ب.)

**البشير في الجبهة الجنوبية:
السلام مطلب كل السودانيين**

■ الخرطوم: تفقد الرئيس السوداني عمر البشير أمس المواقع العسكرية على الجبهة الجنوبية للبلاد وهذا الجند بمنسبة على الفطر.

وشارك البشير بالوقت النجدي للجنس في «مواجهة مؤامرة قوى الشر على الأمة» حسبما ذكره الأتاحة السودانية في برقية من جوبا كبرى مدن ولاية بحر الجبل (جنوب)، وأعرب عن أمله في أن يسود السلام في جميع أنحاء السودان، وأوضح أن السلام أصبح مطلب الشعب السوداني بالسر.

وفي عمان أعلن العاهل الأردني الملك حسين أمس انه بصدد دعوة المعارضة السودانية، وخاصة الصادق المهدي رئيس الوزراء السابق وزعيم حزب الأمة، لزيارة الاردن في محاولة لوضع حد للنزاع الدائر في السودان، وقال في تصريحات نقلتها الصحف الأردنية ان هذا التحرك يستهدف نزع



جاء الشريط بطلون قنابل مسيلة للمرور على المتظاهرين. (أ.خ.ب.)

الرئيس السابق انتقل إلى مستشفى رأسه وجدد تمسكه بالسلطة

الحیث الاکوادوری تخی عن بوکرم

بعد ان غادر قصر الرئاسة ووصل الى مدينة جويياكو، مستطرا راسه، حيث استقبله اللواتي من انصاره، كما اكد ان بل ليل البرلمان، بينما رفض الجيش التقيد بحملة الطوارئ التي اعلمها مساهمات الاول، وسط اذعان انشقاق في العلاقات السورية.

ولدى وصوله الى جويياكو، اكد بوركمان الذي عزه البرلمان للقميس اللطيف، انه رئيس المجلس الجديد، انه سيقود البلاد من هذه المدينة، قائلا ان الكودادور بدو واحد. وكان بوركمان قد اعلن قبل مغادرته كيتو الى جنياكسوي، واقف العسبل بالسطور. واعلن حلة الطوارئ

واقاد بعض صحفيين الفناة التلفزيونية الثامنة ان بوركمان تلقى قبل مغادرته حشدا طوبا محاربا من القوات المسلحة اللغاني من السلطة في الساعات المقبلة، وواضح ان هذا الطلب قومه الى بوركمان قائد القوات المسلحة الجنرال باكو ميكيويو الذي كانت تراقبه نائبة الرئيس وولياها اوجيدا التي اعلمت نفسها رئيسة دستورية البلاد.

وتشار التلفزيونين ان انه تقدر خلال ذلك الانقطاع ان تتولى اوجيدا على ان ايعاز استفتاء شعبي لمعرفة اي من «الرؤساء الثلاثة» (المتنحة في ١١)

كيتو: افاع الزائفو اومني
 في الاكواڤور اعمن ان القوت
 للسلمة في البلا سبوت تايده
 لوليس في عبد الله بومك. ولم تعد
 تعمير و رئيس الدولة الشرعي
 وقال زايو كيتو في بيشونه
 الاخبارية غلا في مصلا قال انها
 قريه من مسوولين عسكريين
 كبير. ولم يعد بومك خطي بتايد
 ومسألة القوت العليا للقوات
 والسلمة. كيما ايمان وزير الدفاع
 فيكتور زايو استقلت وسلم
 منصبه الى قائد الجيش.

رأس الرجل الأبيض بـ ١٨ دولارا والأسود بثلاثين
سوق للأعضاء البشرية في نيجيريا!

على جمجمة بشرية قطعت حديثاً تبين على الشاري ان يقع للمبيع نصف المبلغ على الأقل قبل ان تستلم الجمجمة كما وُضعت الصحيفة. لكن الاعضاء المألوثة أكثر من سواها في رؤوس الكون التي يباع كل منها بـ ٢٥٠٠ دولاراً (٣٠٠ دولاراً). وأضافت ان هذه «السلع» تباع بقرعة معظمها «بالجملة» من العاملين في المصارف في بعض المستشفيات. على تقطع قبل الدفع من الجثث التي لا يطلب بها أحد. أما طلبات الشراء الخاصة فتقدم إلى مهربيين متخصصين بعمليات الخطف.

وقال «لجنة» من ذوي أسئلة الصحيفة انه يمارس التجارة منذ ١٩٧٠. وأكدت الشرطة المحلية وجود هذه التجارة «غير الشرعية» موضحة انها تريد القضاء عليها. وقالت الصحيفة انه جرى اعتقال عدد من الأشخاص قبل الآن. (أ.ف.ب.)

■ لا جوس، ذكرت صحيفة «جويست اكسبرس» المستقلة أن أطرافاً وأعضاء بشرية تباع في سوق ايجيوندو أكبر الأسواق في ولاية كلتا لجانوب نيجيريا حيث في الأماكن شرق رأس رجل ايضاً ٥٠٠ نائرا (حوالي ١٨ دولاراً).

وتقع سوق ايجيوندو على الطريق بين واري وسابيلي، ووراي واحدة من المدن الكبرى في المنطق النقطية في جنوب نيجيريا.

وقالت الصحافي في تحقيق خاص أن بعض من يمارسون مهنة العلاج بالأعشاب يمتصون مرضاهم بهذه الأعضاء والأطراف البشرية لإبعاد الشياطين عنهم ولتأمين النجاة أو لتأكيد سلطتهم.

وقد تمكن مراسل الصحيفة من أن يطلع في ايجيوندو على لأتعة ايض «السباع البشرية» المتوافرة في كميات بالاضافة إلى أسعائها، والحصول

■ طوكيو : قال طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ان عسك النخل الامير لن يتسارع الى العراق صدام حسين ليتوانج الى اجراء المزيد من العمليات الجراحية بعد محولة الاعتداء التي تعرض لها في اواخر العام الماضي، جاء ذلك في مقابلة اجرتها معه هيئة الانذاعة والتلفزيون اليابانية، و اضاف ان يشتبه في الهجوم على نجل رئيس العراق كان من تدبير جماعات متطرفة للحكومة العراقية لاصالة باير ان.

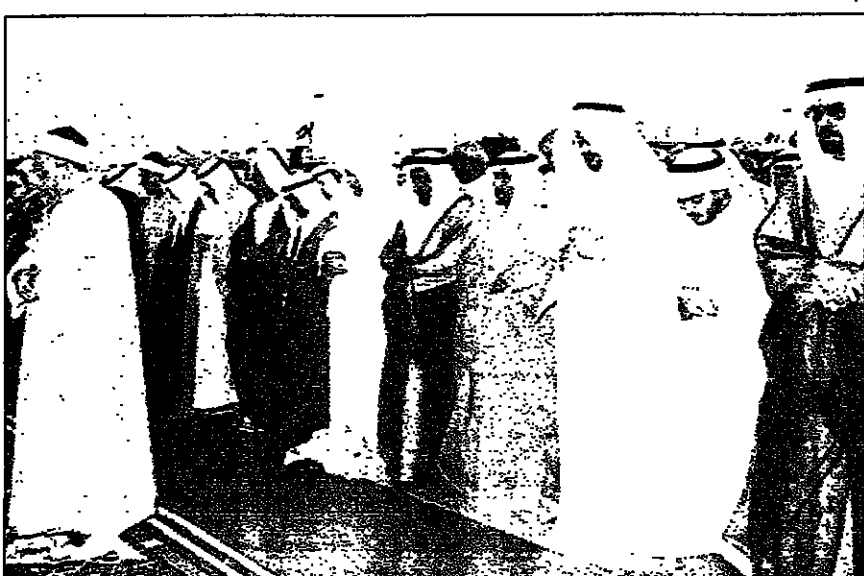
يذكر ان عدي كان قد تعرض لهجوم من جانب مجموعة مسلحة

(التتمة ص ٢٩)

(التتمة ص ٢١)



صاحب السمو حاكم رأس الخيمة يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين

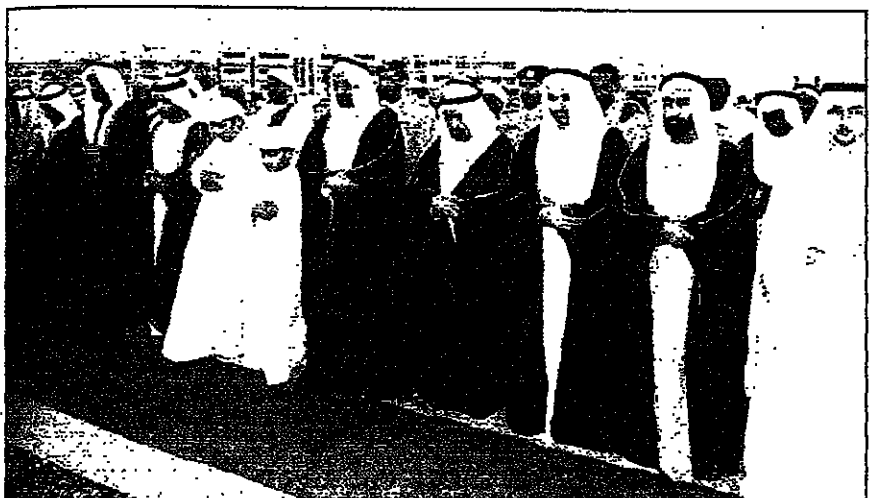


صاحب السمو حاكم الشارقة يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين



صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين

أدوا الصلاة مع جموع المصلين رؤساء الدولة ونائبه والحكام يستقبلون المهنيين بعيد الفطر المبارك



صاحب السمو حاكم عجمان يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين تصوير: محمد سرور - عمر دراز - منور جعفري



صاحب السمو حاكم عجمان يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين تصوير: محمد سرور - عمر دراز - منور جعفري



صاحب السمو حاكم أم القيوين يؤدي صلاة العيد مع جموع المصلين تصوير: محمد سرور - عمر دراز - منور جعفري

حمدان ومحمد بن راشد يستقبلان أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي



استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بقصر زعبل في دبي مساء أمس عددا من أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والبعثات القنصلية العربية والأجنبية في دبي الذين قدموا لتعظيم عيد الفطر المبارك.



استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بقصر زعبل في دبي مساء أمس عددا من أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والبعثات القنصلية العربية والأجنبية في دبي الذين قدموا لتعظيم عيد الفطر المبارك.

سعيد بن طحون يؤدي صلاة العيد مع المصلين

استقبل سمو الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي صاحب أمس صلاة عيد الفطر المبارك في مسجد بمنطقة زاهر بمدينة العين. كما أدى الصلاة مع من حضره من المسؤولين وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة وجمع من المواطنين والمقيمين بمدينة العين.



مرشد يؤدي صلاة العيد مع المصلين في الغربية

منية زايد: أدى سعادة مرشد علي مرشد وكيل ديوان ممثل الحاكم بمنطقة الغربية لشؤون الفلاحة وسعادة أحمد فاضل العمالي وكيل ديوان ممثل الحاكم بالولاية وجموع من المسلمين صلاة عيد الفطر السعيد صباح أمس في مصلى العيد بمدينة زايد بمنطقة الغربية.

أم القيوين

كما استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين صباح أمس بقصر سموه قنصل الدول العربية والإسلامية والأجنبية المقيمين لدى الدولة الذين حضروا لتقديم التهاني لسموه بعيد الفطر المبارك.

كما استقبل سموه جموع المهنيين من الشيوخ وكبار المسؤولين والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة والمواطنين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية المقيمين بالدولة. وتلقى التهاني إلى جانب سموه الشيخ محمد بن راشد الملا ولي عهد أم القيوين. وقد أدى صلاة عيد الفطر المبارك في مصلى العيد الكبير بأم القيوين.

وكان صاحب السمو حاكم عجمان قد أدى صلاة عيد الفطر المبارك مع جموع المصلين في مصلى العيد الكبير بأم القيوين. وقد أدى صلاة عيد الفطر المبارك في مصلى العيد الكبير بأم القيوين.

عجمان

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في قصر الأمير صباح أمس قنصل الدول العربية والإسلامية والأجنبية المقيمين لدى الدولة الذين حضروا لتقديم التهاني لسموه بعيد الفطر المبارك.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي ولي عهد عجمان في قصره في مدينة عجمان جموع المهنيين من الشيوخ وكبار المسؤولين والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة والمواطنين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية المقيمين بالدولة. وتلقى التهاني إلى جانب سموه الشيخ محمد بن راشد الملا ولي عهد أم القيوين.

الشارقة

كما استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصر سموه مساء أمس جموع المهنيين من الشيوخ وكبار المسؤولين والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة والمواطنين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية المقيمين بالدولة.

وكان صاحب السمو حاكم الشارقة قد أدى صلاة عيد الفطر المبارك مع جموع المصلين في مصلى العيد الكبير بأم القيوين. وقد أدى صلاة عيد الفطر المبارك في مصلى العيد الكبير بأم القيوين.

رأس الخيمة

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بجوار صباح أمس جموع المهنيين من الشيوخ وكبار المسؤولين والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة والمواطنين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية المقيمين بالدولة.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بقصر سموه مساء أمس عددا من أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والبعثات القنصلية العربية والأجنبية في دبي الذين قدموا لتعظيم عيد الفطر المبارك.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بقصر سموه مساء أمس عددا من أعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والبعثات القنصلية العربية والأجنبية في دبي الذين قدموا لتعظيم عيد الفطر المبارك.

الدولة

استقبل أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات صاحب أمس جموع المهنيين بعيد الفطر المبارك بعد أن أدوا صلاة العيد مع جموع المصلين.

فقد استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في قصر الشرف المهنيين بعيد الفطر السعيد حيث تلقى سموه التهاني من أصحاب السمو الشيوخ والمعلمين وكبار رجال الدولة وقيادات القوات المسلحة والشرطة وروساء البعثات الدبلوماسية وروساء ومديري المؤسسات والشركات العاملة بالدولة وأعيان البلاد وجمهور المواطنين.

وتقدم الجميع إلى صاحب السمو رئيس الدولة بألفي عبارات التحية وصادقوا بالشاعر داعين الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة الكريمة على سموه بالصحبة والعافية وأجبن لشخص سموه التوفيق المستمر والعون الدائم. وتناول الجميع طعام الإفطار على مائدة صاحب السمو رئيس الدولة.

وكان صاحب السمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسعادة الحاج بن عبدالله المحمدي رئيس المجلس الوطني الاتحادي والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية ومعالى أحمد خليفة السويدي يمثل صاحب السمو رئيس الدولة.

وقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصر سموه مساء أمس جموع المهنيين من الشيوخ وكبار المسؤولين والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة والمواطنين وأبناء الجاليات العربية والإسلامية المقيمين بالدولة.

وداعاً للبطارية
SEIKO KINETIC
التي لا تحتاج بطارية
إبراهيم العبيد السعيد حائل - ٨٢٨٢٩٢٩٠٠٠

[illegible]

● تأكيد أهمية بناء الثقة بين الجمهور والخدمات الحكومية ● الاتجاه الى التخصصية يحتاج الى تأهيل المستشفيات والتأمين

يوجد تخصص الاعلام الطبي الآن ولا يطبقه والتفتيش الصحفي لا يهتم إلا بعدد المطبوع من النشرات دون النظر الى تأثيرها ومضمونها وتوزيعها وتقييم نتائجها.

ورد: عبد الغفار عبدالغفور مشير الى نجاح جهود التفتيش الصحفي بالاستعانة بوضع شعارات توعية على قوائم التفتيش وخلفيات البريد الإلكتروني مع الجهات المساندة.. الا وبالتعاون مع الجمعيات النسائية.. الا ان طرحت مشكلة عدم استجابة ارباب الاسر الى محاولات التفتيش الصحفي التي تستهدف الزامهم بتحمل المسؤولية العلاجية لابنائهم واصف ارباب الاسر بانهم يعبرون من مسؤوليتهم في علاج الابناء باعتبار الاباء افضل من الامعات في تحمل هذه المسؤولية.

اقسام الحوادث

ونقل اللواء ضاحي خلفان الى نقطة اخرى تتعلق بشؤون الناس من التأخر في العلاج باقسام الحوادث والطوارئ في المستشفيات.. ورد الدكتور محمد حمدان محمد من منظمة ادارة هذه الاسماء.

وقال الدكتور خليل خالد مدير مستشفى الكويت بنى ان الجمهور يسيء استغلال اقسام الحوادث وهناك عدم وعي من الجمهور الذي يذهب في اي اتجاه طلبا للعلاج.. وكثيرون ممن يجب علاجهم للمستشفى يذهبون للعلاج في الحوادث.

ورد الدكتور محمد حمدان مشير الى ان قسم الحوادث بنى اي مستشفى هو المراد الذي تذهب اليه في الحوادث والمستشفى وأقرته والشبكة التي تخرج منها اقسام الحوادث، ترجع الى عدم وجود النظام المطلوب في خدمات الاقسام المختلفة بالمستشفى الامر الذي يؤدي الى وجود ضغط على اقسام الحوادث، وقد تم تنظيم اقسام وسيخفض الضغط على اقسام الحوادث بحيث تتولى علاج الحالات الطارئة للعلاج في الاسماء.

واكد العميد محمد عبدالله صديقي عدم وجود متخصصين وادرس علوم ادارة المستشفيات في الدولة ما يستدعي في المشكلات الادارية التي يتناهبها في النقاش.. وايد د. محمد حمدان هذا الكلام مشير الى وجود ٢٠٠ طبيب في الدولة وتوجد شكوى من نقص الاطباء.

منه اداء يصل الى ضعف المطلوب من زملائه في الامكان المذكورة.

واشار الى رغبة المرض خصوصاً المواطنين في العلاج لدى الاستشاري رئيس القسم فقط لانه لا يثق في ادرات الاطباء الاخرين.. وتناول موضوع التخصصية مشير الى ان وزارة الصحة ودائرة الصحة والخدمات الطبية في دبي تشجعان الاتجاه للتخصصية لكن بشرط تهيئة المستشفيات على مستوى الدولة للقيام بالدور المطلوب منها مع ضرورة وجود قانون اتحادي يلزم بتأمين الصحي وضمانة لتحويل دور القطاع الطبي الخاص بعد تأهيله ليشرك في تحمل الضغط الذي تتحمله الوزارة ودائرة الصحة في دبي مع إيجاد القوانين التي تلزم القطاع الطبي الخاص بتأمين لخدمة المسؤولية.. ووجه لواء ضاحي خلفان لعدد الجاهلة بتطبيقات التوعية والتفتيش الصحفي مشير الى عدم وجود الاعلام المتخصص في الصحة في التلفزيون او الاذاعة او الصحافة وعلق بان فقد الشيء لا يعطي.

دور ايجابي للاعلام

ورد الدكتور محمد حمدان معلقاً عن الاعلام وقال ان القطاع الصحي حقق الكثير من المكاسب بفضل الاعلام وهو قطاع لا يعترف بهذه المكاسب او هذا الفضل.. وقال ان القطاع الصحي هو الذي يتبع اساليب خاطئة فمثلاً علاج السكري منازل يتم بنفس الاساليب المطبقة قبل ٢٥ عاماً دون تطوير.. ومرضى القلب منازل لا تنظر اساليبهم حتى تعالجهم.. لا دراسة لحالات الجمهور لمعرفة انمايات المرض ولا تجارب للمرضى لاصابة بالامراض ولا حتى دراسات في الادارة وفي علم كامل وقائم بذاته عن عدد الاطباء في الدولة وعدد ساعات عملهم وكل من الوقت الذي يجب تخصيصه لكل مريض واولويات لخدمات الطوارئ والمطلوبة والتي تصرف كمياتها وغيرها.

وايد د. علي شكر مشير الى وجود قصور في الدراسات والابحاث بالرغم من وجود دوائر متخصصة في هذه القطاعات.. وقال اللواء ضاحي خلفان ان هناك قصوراً من الوزارة في الجانب الاعلامي.

واشار د. محمد حمدان الى اننا كشعب عربية نؤمن ان نعمت بصحتنا الا اننا نصاب بالامراض.. كما انه



لواء ضاحي خلفان

في ندوة لجمعية الامارات الطبية بمجلس ضاحي خلفان الدعوة الى استغلال المراكز الصحية في الاحياء بدلا من المستشفيات مطالبه السلطات الطبية والعلاجية بالانفتاح على الاعلام



العميد شرف الدين

د. محمد عباس

د. محمد حمدان

د. احمد العاشمي

د. عبدالغفار عبدالغفور



جانب من الجلسة



د. فريد وجدي

د. علي شكر

تغطية: فريد وجدي تصوير: محمد حنيقة

الخدمات الطبية

الناقشات في الجلسة اخذت الاتجاه العام للخدمات الطبية في البلاد وناقشت قضايا عامة ابرزها عدم توفر الكفاءات الطبية العليا نتيجة ضعف الرواتب والاجور خصوصاً في وزارة الصحة والاتصال الى ضعف مستويات بعض الفنيين العاملين في المختبرات الطبية وتأثير ذلك على نتائج التحاليل واتخاذ القرار العلاجي. بالإضافة الى عدم الاستعانة باحدث ملامح العلم والتكنولوجيا في المعدات الطبية.. مع القاء استفسارات كثيرة حول الادوية التي تصرفها المستشفيات وغيرها من الأمور العامة المرتبطة بالخدمات الصحية بالبلاد.

ويخوض السادة الاطباء احمد العاشمي مدير منطقة دبي الطبية وعبد الغفار عبدالغفور رئيس جمعية الامارات الطبية ومحمد حمدان مدير ادارة طب الأسنان بالوزارة ومحمد عباس أمين سر الجمعية وزهير

زيادة شعبية وسعة المستشفى الرياني في الجيميرا وسط الجمهور خلال آخر سنوات.. وطالب بالتركيز على ابرز النواحي في علاج الحالات بالمستشفيات الحكومية بوسائل الاعلام الخفية لبناء الثقة مع الجمهور.

تم طرح تساؤلات حول اتجاهات التخصصية في مجالات الخدمات الطبية التي يتولى الاطباء المواطنين ادارة المستشفيات وميراث ذلك بضرورة تعميق اسلوب التأمين الصحي في البلاد بالتعاون مع شركات التأمين التي يمكن ان تقدم عروضا مغرية في هذا المجال.. مشير الى ضعف مستوى الرواتب بالنسبة للكفاءات الطبية العليا.. والمعالجة والشكايات التي يتسبب فيها هذا الضعف.

غياب الثقة

وطرح العميد محمد عبدالله صديقي مدير الشؤون الادارية والقيادة العامة لشؤون دبي مشكلة عدم ثقة الجمهور في الخدمات الطبية الحكومية مشير الى انه كسيرة لشؤون الادارية ارسل

احدى الحالات المرضية من شرطة دبي الى مستشفى حكومي وكان التشخيص الطبي انها حالة بسيطة تحتاج لعلاج بسيط.. وشكوى صاحب الحالة المتكررة تم ايفاده للعلاج بالخارج وتبين ان الحالة خطيرة وتحتاج علاجاً مكثفاً.. وتم ذلك الى ان شفي صاحب الحالة.. وتناول حالة اخرى بلحد المستشفيات الحكومية وكان التشخيص ان صاحبها يعاني من حالة حرجية نتيجة مرضه بقلب وباء على هذا التشخيص تم ايجاد الحالة للعلاج في الخارج وهناك تبين ان حالته بسيطة وتم علاجها خلال ٢ ايام فقط وشفي صاحبها!!

واشار اللواء ضاحي الى وجود فجوة في المستوى الفني بين الاطباء والفنيين في المختبرات مشير الى اهمية نتائج التحاليل في تحديد وعلاج المرضى بواسطة الطبيب للتخصص وضرب مثالاً بحالة مرضية لطفلة كانت تعاني من الامساك وفشل ٢ استشاريين اطفال محليين في علاجها على مدى سنة.. وفي الخارج ظهرت التحاليل ان العلاقة بين الطبيب والمريض مؤكداً ان

كل عام ولانعم بخير

رسمى لاسم الشيخ النعماني والبريكات

نرفعها الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

زائد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

والى اخوانه المحترمين والى اسرة الوفا والى اسرة الامام والى اسرة

والى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

والى شعب دولة الامارات العربية المتحدة

عائشة بنت عبد العزى المبارك

أعاده الله علينا وعليهم جميعاً وعلى وطننا الحبيب بالخير واليمن والبركات

Al Ain

سليم السعبي للمجوهرات

هكذا منه الاصل

حسن البلقية تصدر القائمة وأسسة سوهارتو بالمركز التاسع

كثيرا - رويتر - صعدت عائلة الرئيس الاندونيسي سوهارتو الى المركز التاسع من المركز الثالث والتسعين العام الماضي في قائمة سنوية لأغنياء آسيا نشرت مؤخرا. وبلغت ثروة عائلة سوهارتو ١,٤ مليار دولار. وجاء السلطان حسن البلقية سلطات بروناي الذي تقدر ثروته بنحو ٢٠ مليار دولار وتضم سلطات احتياطيات حائلة من النفط مرة أخرى في صدارة قائمة أغنياء ١٠٠ عائلة في آسيا التي نشرت في صحيفة (استرايان). وتشمل امبراطورية أعمال عائلة سوهارتو نشاط الاتصالات والنقل والملاحة والنفط والكيمياء والمقارن وتجارة التجزئة كما ان ابنه سوهارتو مرشحون عن حزب جوكا الحاكم في انتخابات مقرر اجراؤها في مايو.

أسعار خامات الشول		العملات الأجنبية		الذهب		البنك	
٢١,٨٥	خام	١٧٤٦,٩٠	نيويورك	١,٢٣٠	جنيه استرليني	١,٢٣٠	جنيه استرليني
٢٤,١٥	خام	٤٢٦٥,٩	لندن	١,٢٥٠	دينار مصري	١,٢٥٠	دينار مصري
٢٠,٥٠	خام	١٨٠٠,٢٨,٤٢	لندن	١,٢٧٢,٢٨	دينار مصري	١,٢٧٢,٢٨	دينار مصري
٢١,٣٧	خام	٢٥٤٩,٢٠	لندن	١,٢٧٢,٢٨	دينار مصري	١,٢٧٢,٢٨	دينار مصري

قطر خفض أسعار نفطها لشحنات يناير

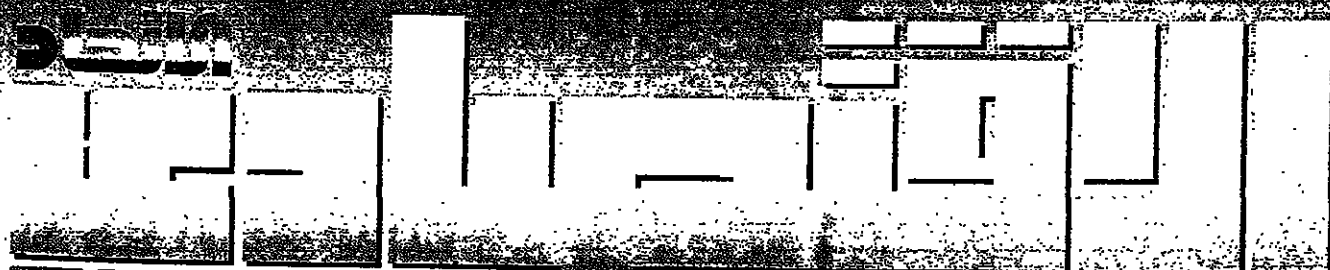
طوكيو - رويتر - قال تجار في طوكيو أول أمس ان المؤسسة القطرية العامة للبترول خفضت للمحطة السعرية لنفطها الخام البري والبحري بمقدار سنتين للبترول لشحنات يناير الماضي. ووفقا لمجلة السعوية للمؤسسة احتسب سعر خام قطر البري لشحنات يناير ٢٦ سنتا للبترول عن سعر خام عمان اي انه أصبح ٢٢ دولار للبترول. وأصبح سعر خام قطر البحري أعلى ٥٩ سنتا للبترول عن سعر خام عمان اي ٢٢,٠٩ دولار للبترول. وكان سعر خام قطر البري في ديسمبر الماضي يزيد ٨٨ سنتا للبترول عن سعر خام عمان اي ٢٢,٠٩ دولار للبترول. وكان سعر خام قطر البحري يزيد ١١ سنتا عن سعر خام عمان اي ٢٢,٠٩ دولار للبترول. وتحدد قطر أسعار نفطها بالريجي بناء على السعر الرسمي لبيع خام عمان الذي تصدره وزارة البترول العمالية شهريا.

5

ثقة الدول الصناعية

طوكيو - (ا ف ب) - تتوجه اليابان الى اجتماع الدول الصناعية الكبرى اليوم في برلين اليوم بأمل الحصول على تأكيد الدول للتقدمه الاخرى لسياسات التنمية الجديدة التي تعتمدها، وتتوكل في الوقت نفسه استمرار الانتماء الاقتصادي الذي سجل في الآونة الاخيرة بعد فترة امتدت خلالها ثقة الاسواق المالية والاقتصاد الياباني.

فللمرة الاولى منذ سنوات بدأت مؤشرات القوة الاقتصادية العالمية المثبتة تأخذ منحى ايجابيا من دون ان يبدي ذلك مخاوف المستثمرين من تبيد آمالهم بالخروج من الأزمة.



محمّد المزروعى : قيد الدراسة مشاريع ضخمة لاتقل استثمارات الواحد منها عن ٥٠٠ مليون دولار

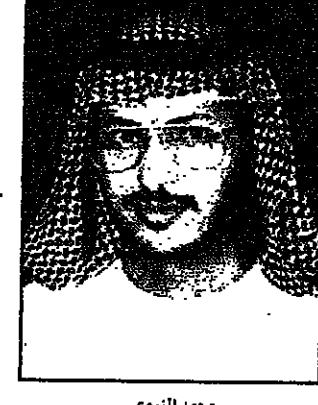
محمّد المزروعى : قيد الدراسة مشاريع ضخمة لاتقل استثمارات الواحد منها عن ٥٠٠ مليون دولار. وأوضح محمد المزروعى ان هبوط قيمة الليرة قد تطور ايجابيا لانه أكد ضرورة توقف هذا الهبوط الآن.



«المرتاور» برج المرفى بيروت مكون من ٢٤ طابقا المركز التجاري لشركة «سوليدير» اللبنانية وهي الشركة التي تتولى إعادة ترميم سادسرة الحرب في وسط بيروت برج المرفى وشكلا (رويت)

برنامج «الافست» نفذ ١٨ مشروعا صناعيا وخدميا باستثمارات ٩٨٠ مليون درهم قيد الدراسة مشاريع ضخمة لاتقل استثمارات الواحد منها عن ٥٠٠ مليون دولار

محمّد المزروعى : قيد الدراسة مشاريع ضخمة لاتقل استثمارات الواحد منها عن ٥٠٠ مليون دولار. وأوضح محمد المزروعى ان هبوط قيمة الليرة قد تطور ايجابيا لانه أكد ضرورة توقف هذا الهبوط الآن.



محمد المزروعى

اسمى ايامنا التي نعيشها في هذا الزمان
 حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
 رئيس الدولة
 والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
 ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
 والى سبيل دولة الامارات العربية المتحدة والامارات العربية والإسلامية
 بمناكبة

عيد الفطر المبارك
 أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات

بن حموده Bin Hamoodah

شركة بن حموده للتجارة والخدمات العامة.
 شركة الخليج للخدمات الآلية ولوازم حقول البترول (جازوز).
 شركة الخليج للخدمات الصناعية (جسكو).
 شركة الجيمي وشركاه للمقاولات.

١٩ مليون دولار أرباح
بنك الأردن في ٩٦

■ **المناعة**، وأخ، تحت رعاية رئيسي **سوزاء بدولة** **البحرين** سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة يقعد في المنعومة في الخامس عشر من الشهر القمري مؤتمراً بموضوع الشرق الأوسط الشيعي للمنظر.

ويناقش المؤتمر الذي يقعد بدمع من وزارة النفط والصناعة بدولة البحرين وشركته النفط الوطنية في مجلس التعاون الخليجي وتنظمه ادارة العلاقات العربية مختلف امم الصلطة النفطية مع التركيز على العنوان الرئيسي للمنظر والذي سيستأنون زيادة الربحية من خلال اراسة الجوابب البينية في الصلطة النفطية ومن خلال محاور حماية الصحة وعمليات

ارتفاع الاسهم المغربية وقيمة التداول تسجل ٧, ٤٨ مليون درهم

**انخفاض الطلب المحلي على النفط
في ايران الى ١ر٢٣ مليون برميل يوم**

موسكو توقع مع واشنطن اتفاقا
عادة جدولة ٢٣ مليار دولار من الدين

بوينج الامريكية توقع عقدا بقيمة ٦٣ مليون دولار مع بريتش ايروسبيس

ارتفاع عدد العاطلين عن العمل
في ألمانيا إلى ٤,٦ مليون شخص

احتياطات الغذاء في اثيوبيا
ترتفع بمقدار ٩ أضعاف

وتأهلتا وسجلتا،
ولم يرد من النعم المتواصل لعمليات البنك في الأردن إلا أن ارتفاع الحد في
إيرادات المحفظة للبنك في عام ١٩٩٦ يعود بشكل رئيسي إلى تزايد نشاطه في
المصرفي الفللسفسي، وتضاعف البنك بقوة نمو زكاته وادعاه هناك وتطوير
البنوك.

وقال أبو العنين، «من واجب البنك الخدمي الاقتصاد الفلسطيني»، وتشير
إلى البنك أنه إلى دفع العملاء في الأعمال المصرفية تمتعت في ١٩٩٦ في
١٠ مليون دينار في نهاية ١٩٩٦ في ١٥ مليون دينار في ١٩٩٥ تشكل ١٠
١٠ مليون دينار إجمالي وبنك في ١٩٩٦ بلغت ٢٠ مليون دينار عام ١٩٩٦.

في المقابل فإن إجمالي الأرباح في القطاع المصرفي والأردن تمت في ١٩ في
١٩٩٦. ٣٥٠ مليون دينار عام ١٩٩٦، كما قفزت الفرضى المنوحة للسوق
الفلسطيني في عام ١٩٩٦ بنسبة ٧٧ في المئة إلى ما مجموعه ٢٧ مليون دينار من
١٥ مليون دينار في حين أن العمليات التجارية للبنك في القطاع المصرفي تمت
بشكل ملحوظ في ٧٠ في المئة في عام ١٩٩٦ من العام الذي سبق.

**٦ مليارات دولار قيمة الاستثمارات الاجنبية
المتوقعة في الاقتصاد الروسي خلال عام ٩٧**

موسكو، واخ: توقع وزير الاقتصاد الروسي ييجيني ياسين ان يصل حجم استثمارات الاجنبية في اقتصاد الروسي الى 140 مليار دولار عام 1997. وقال في مؤتمر صحفي عقد في السفارة البريطانية بموسكو امس بعد لقاء بين الحكومة الروسية ورجال الأعمال البريطانيين ان حوالي نصف الاستثمارات الأجنبية المتوقعة سيكون على شكل منحة مالية رسمية.

ويشير ياسين ان الحكومة الروسية تتخذ الاجراءات الرامية الى تطوير الاستثمارات في مجال جلابة الضرائب من المؤسسات المشتركة والمستندات تدعى اس للاجنبي المالية بالمال.

والسفير البريطاني في روسيا اندرو وود ان الشركات البريطانية لديها خطط لزيادة استثماراتها وزيادة توظيفها في روسيا وأشار الى ان الشركات العشرين التي كانت في السنة الماضية وقعت في روسيا عام 1996 على ما يقرب من 1.4 مليار دولار. وما يزيد على 30 شركة وقعت الاتفاقات في الوقت انما تخلت لها في موسكو.

**ايران تحاول اقناع الشركات الاجنبية المستثمرة
فى مجال النفط بتجاهل العقوبات التجارية الامريكية**

١٩٨٨ و ١٩٨٩
كان أن ينتج
ة النهائية
انها افضل
ات الشركة
ة المملوكة
ن كان مقرا

جسيمة في الحرب العراقية الإيرانية بين عامي
نحو ٩٠ ألف برميل يوميا بحلول عام ٢٠٠٠. و
١٢٠ ألف برميل يوميا.
ولم تعلن شركة النفط الإيرانية عن لقاء
للمشرك المزمع للوزير لعيد الشمرين وتقو
في الزاوية الفنية والمالية لأصحاب المصالحات.
ومن الشركات المعروفة التي تقدمت ببع
الإيرانية لأعمال الهندسة والتشييد
للحكومة والتي تنفذ بالفعل أعمالا في حق
في

■ دبي، ورويتسر، وصلت إيران إلى منعطف خطير. محاولتها لفتح الأسواق للشركات الأجنبية بتجاهل التجار المحليين، والتجارة الأمريكية والاستثمار في حقول النفط الأولى مرة منذ قيام الثورة الإسلامية في عام ١٩٧٩. وتقول مصادر بصناعة النفط في الخليج إن هذا يفتح قنوات النفط الإيرانية الوطنية، أشهرها المثل بملايين الدولارات لشركات دولية ومحلية لتطوير حقولها.

بعينين.

وأشارت أجنبية تفوز بعقد في إيران قد تسري

تنتشره أوروبا، ويؤتى منه مليون دنانير
مشتراة من الحكومة الاقتصادية العالمية
الثانية تأخذ حوافر إيجلينا من دون أن
يبدل ذلك معنى المستثمرين من بلدان
الأمم المتحدة بالخروج من تركيا.
وأكد بورصة صرنايه قبل خروجه
في غضون شهرين ثلاثة آلاف نقطة
وهو مبيعاتها تراجعاً بنسبة ١٠ في
المائة. وتراجعت مبيعات أكثر من
خمسين في المئة من المستوي السابق
الذي وصلته في أبريل ١٩٨٥، ويساوي
الولايات المتحدة حالياً أكثر من ١٢٢
وهو أدنى مستوى للبلديات منذ
أربع سنوات.

أصلاً أن تتفادها شركات أجنبية.

وقالت مصادر بصناعة النفط أن الشركات ستحصل على شريحة إضافية من أعمال التطوير ولكن أصلاً أن شركة النفط الأممية ستحتجز بعض الأعمال في الأقل لشركات أجنبية خاصة الأمريكية أو الشرق الأوسط.

ومن الشركات الأخرى التي يعتقد أنها ستفقد مستقبلها في إيران أويل والف أكسينتيف وأجيبا النفطية وروبيريسير والبريطانيات التي كانت ليست من المرشحين للعمل في دولان. ولعل مصادر بصناعة النفط في الخليج مرشحة أيضاً لقلل قليل بل وكما أصرارها في الحصول على عقد أطول لإدارة الحقل بعدد من المصقبة.

بنود فصول المفاوضات الأمريكية التي استندت إليها
الاستمرار في قطاع النفط والغاز الإيراني.
وقد وقع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون قانون الـ
على إيران وليبيا وفي أغسطس الماضي الذي منحه
فرض عقوبات على الشركات الأجنبية التي استمدت
مليون دولار أو أكثر سنوياً في قطاع الطاقة في الـ
وعم كلينتون أن طهران إن كبار الزعماء الإيرانيين
وشركات النفط الأمريكية عمّوع في شراء
النفط الإيراني على عام ١٩٩٥. وتقول مصادر نفط غربيين
أن طهران إن على رأس الشركات الأجنبية التي تمحّل
تطوير حقول سوسوس وويلام البحرين في إيران
«ترينس» التي تملكها لئحل بيل كلينتون. وتكثف
الفرنسية عمّ في شركة إيري في حقول سوسوس.
١٩٩٦: ٢٠٠٢. وتجرأ «ميدل إيست إيكونوميست

وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية بالدول الصناعية ناقشوا الدولار وعلاقته بالبن والعملة الاميركية الموحدة

حافظو البنوك -
 بعض امس في
 الى بلين ايمان
 التفاضلية
 في اصاب ايمان
 في ميتسوزو ايمان
 السبق (الاسواق)
 طاليا (ايمان)
 وصفة القلائد ام
 اصبحت ايمان ام
 من اس ١٧
 في ايمان ستوات
 بنسب طوبى ايمان
 في سيحتها
 تدابير لتثبيت

سعر التي الذي لا مصلحة لاحد في هبوطه. وقال وزير المالية
 الائتالي تيم فيجيل يجب ان لا تشعشع الارتياح ازاء ارتفاع سعر
 الدولار التي منتهية.

واوضح رئيس البنك المركزي الائتالي فاخر تيمسلي-
 الاسعور ايمان ان اعادة ايمان في مسؤولة اطميني ايمان
 للارك الائتالي تصرف على التحية. وفصرت الائتالي ايمان
 التصرصت بلها دفلة على ان البنك المركزي ايمان
 ان ارتفاع سعر الدولار ولكنه لا يمتنع مزيدا من الارتفاع ايمان
 في الاقل ارتفاعا بمعدل سريع. كذلك اوضحت فخرسا ايمان
 بتوقع ان تدعو ايمان للصناعة ايمان في ترسخ ايمان
 الحالي في ايمان الصرف وايعزت عن امها في التخفيف من
 ايمان ايمان الصرف للتخفيف.

اما وزير ايمان في ايمان كينيت كلاك فاذن ايمان
 قلقة لكبير ازاء صعود ايمان الاسرائيلي الذي لا سعر
 بنسبة ٢٠ في الالة ايمان سائر العملات الاوروبية الاساسية.

■ برلين ١٠ أ. ب. تناول وزراء المالية المركزية في الدول الصناعية السبع الكبار برلين مع الدول اللاتينية وعلاقاته والنمو والعملية الأوروبية الجديدة، والسباحة من الدول بصعود سعر الدولار بقلق شديد، وصرح وزير المالية الياباني أن الزيادة الماضية بـ ١٠ في المائة سيستقر وتكونا والولايات المتحدة وأوروبا وبريطانيا استقر ثبات سعر الدولار على أساس استحقاق سوق الصرف أمر مهم للتاقتصاد العالمي. وقد تجاوز سعر الدولار ١٠٠ دولار أمريكي مقابل ١٠٠ دولار وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل. واستمعوا واشتغلوا في أبرز قوة الدولار، المشاكل الاقتصادية الأساسية في اجتماع برلين. إلا أن مجموعة السبع

٧٢ مليار دولار صادرات الهند من صناعات النسيج

خلال الفترة من ابريل الى ديسمبر ١٩٩٦ بلغت ٣,٢ مليار دولار وصارت التحويلات المالية ٢,٢ مليار دولار والتحويلات السياحية ١,٤٥١ مليار دولار والصناعات التحويلية ١,٢١٢ مليار دولار.

وقالت النشرة ان صلاتها خلال النصف الاول بنسبة ١,٨ تصل الى الميزانية على مليار دولار خلال النصف الثاني التحويلات الاولى من عام ثلثت مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٩٥.

■ نيودلهي. أنشأ، بلغت قيمة
المصانع النسيجية خلال الفترة من
قراءة ٢٦ مليار دولار محققة بذلك
نفس القفزة في العام الماضي.
وذكرت نشرة صحيفة أصرت بها
أنه من المقرر أن تتجاوز قيمة الصادرات
خلال العام المالي الحالي للهند الـ ٢٠
بليون دولار. واضرت النشرة إلى أن قيمة

الأمم المتحدة : احتمال نقص الغاز في العالم بعد عام ٢٠٠٥

الجزري. ووضح أن عرض الدولة الرئيسية (روسيا) والجزائر ومولدا (الدولتين المرتبطتين) كان على الأقل القصير ولكن لا متجانس جديد واستمرات جديد. في المقابل، ووضحت أن روسيا لها ٢٢ في المائة من الاحتياجات المالية للغاز ولتأمين حق إيران وبنودها شمال أفريقيا وجنوبها إيران في تركيا الجنوبية على طريقها إلى أوروبا.

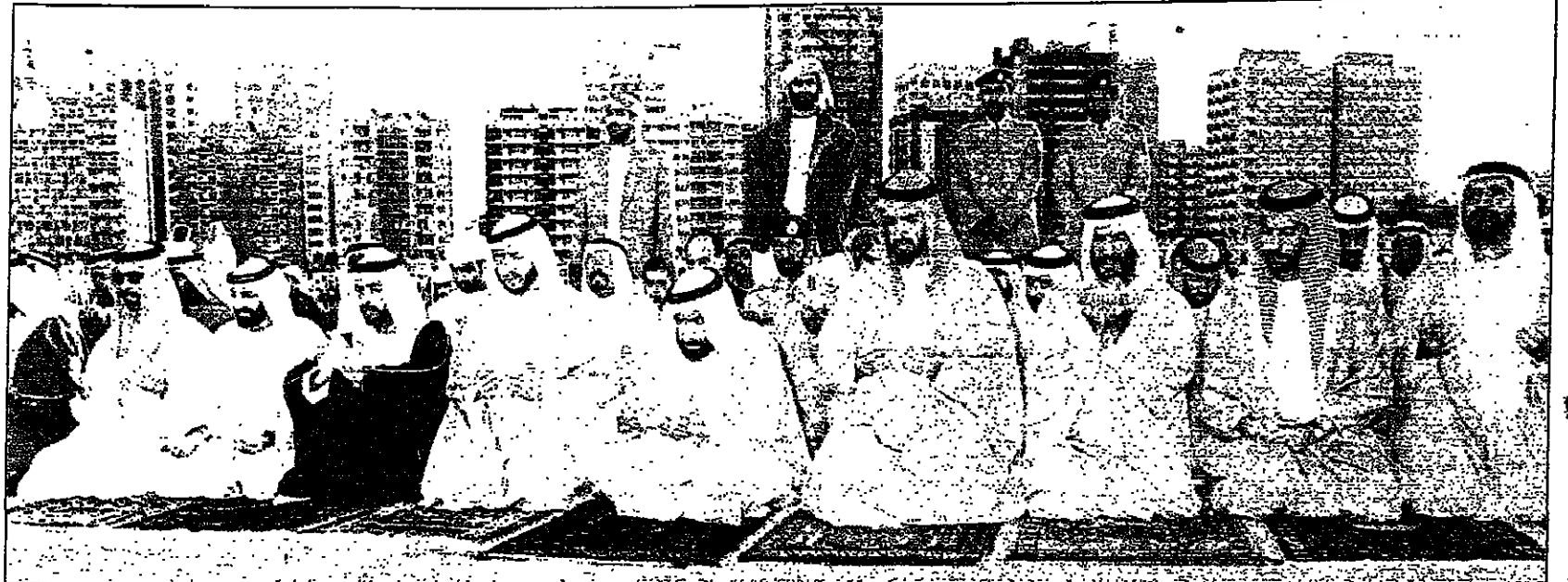
وأكد الخبراء أنه يتعين الاستجابة لزيادة طلب أوروبا على الغاز أثناء خطوط جديدة لتأليب الغاز في هذا الشأن على الأخص.

■ جنيف، ١٤ آب: أعلنت لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأمريكا الشمالية ومنطقة الكاريبي (كوماكا) أن جنيف انضمت إلى هذه المنظمات الاقتصادية لأمريكا الشمالية ومنطقة الكاريبي (كوماكا) في ٢٠٠٥. بسبب تراجع الاتحاد الأوروبي وانخفاض الطلب على دول أوروبا، ربما يزداد انضمام كندا إلى هذه المنظمات الاقتصادية لأمريكا الشمالية ومنطقة الكاريبي (كوماكا) وقد زاد استهلاك الغاز بين ١٩٩٧ و٢٠٠٥ في قارة أوروبا. ومن المتوقع أن يزداد استهلاك الغاز في كندا بحلول سنة ٢٠٢٠. خلال المائدة مستديرة نظمتها في

[illegible]

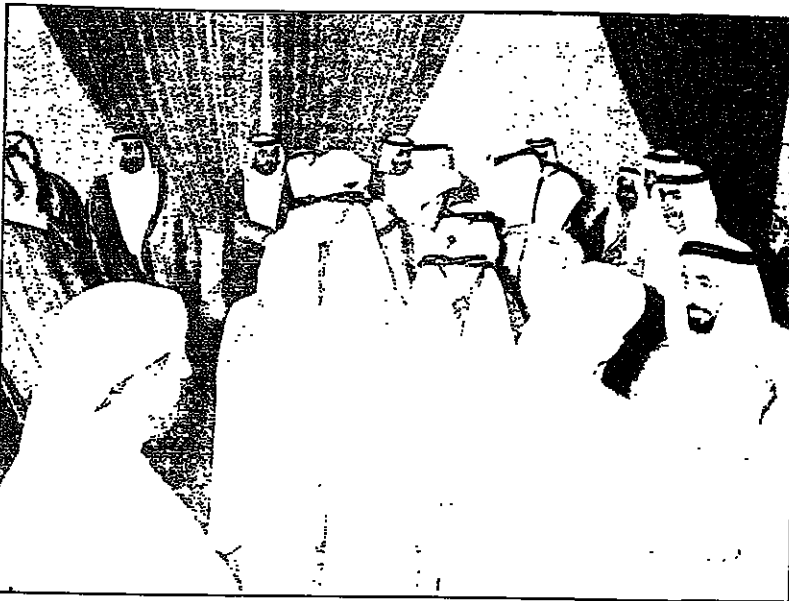


● صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم خلال استقبال المهنيين بالعيد في دبي.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة عقب أداء صلاة العيد ويطلب سموه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وسعادة الحاج بن عبدالله الخيري ومعالى الشيخ أحمد بن حامد والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان.

زايد والحكام يستقبلون المهنيين بعيد الفطر



● صاحب السمو رئيس الدولة، خلال استقباله بقصر الشرف بالوطني جميع المهنيين بعيد الفطر (السعيد).



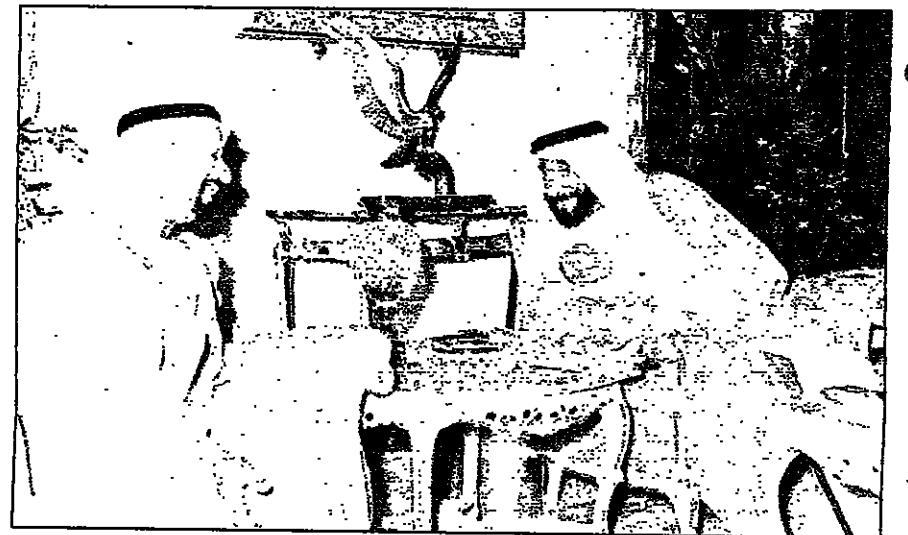
● صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي أثناء استقبال المهنيين بالعيد.



● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي خلال استقبال المهنيين بالعيد.



● صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل المهنيين بالعيد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المتمنين لدى الدولة.



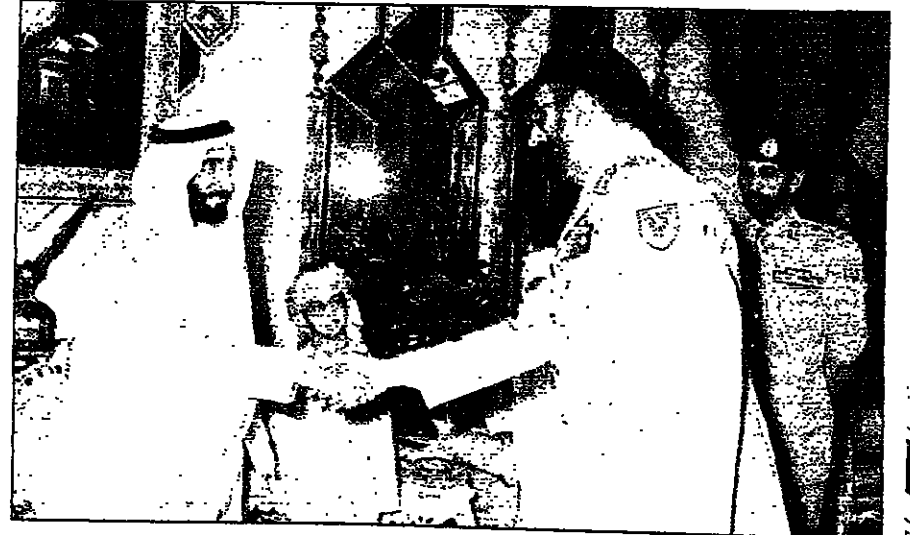
● حديث باسم بين صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ مبارك بن محمد آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا يستقبل المهنيين بالعيد من قوات الشرطة.



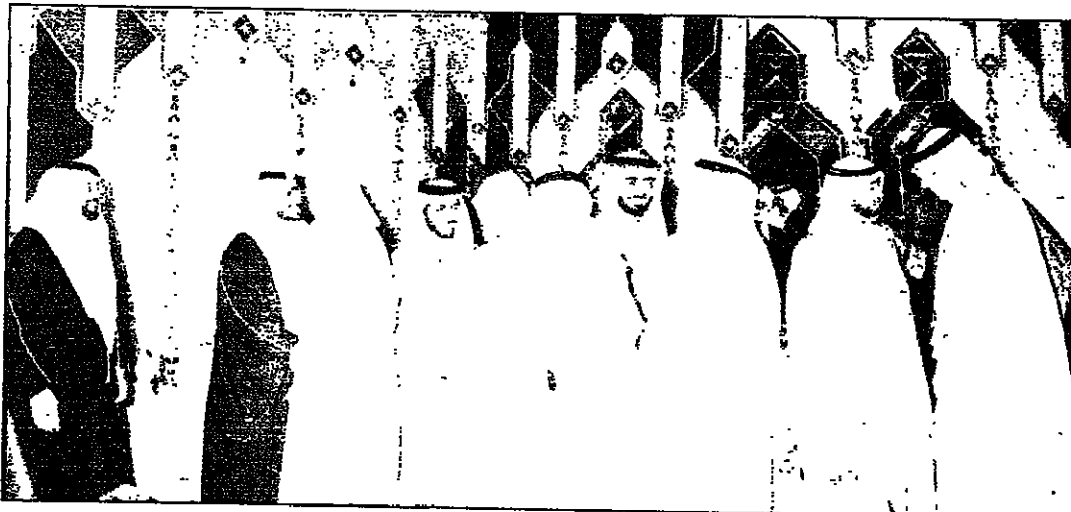
● سموه يتلقى تهنئة قوات الشرطة.



● صاحب السمو رئيس الدولة يتلقى تهنئة القوات المسلحة بحلول عيد الفطر السعيد.



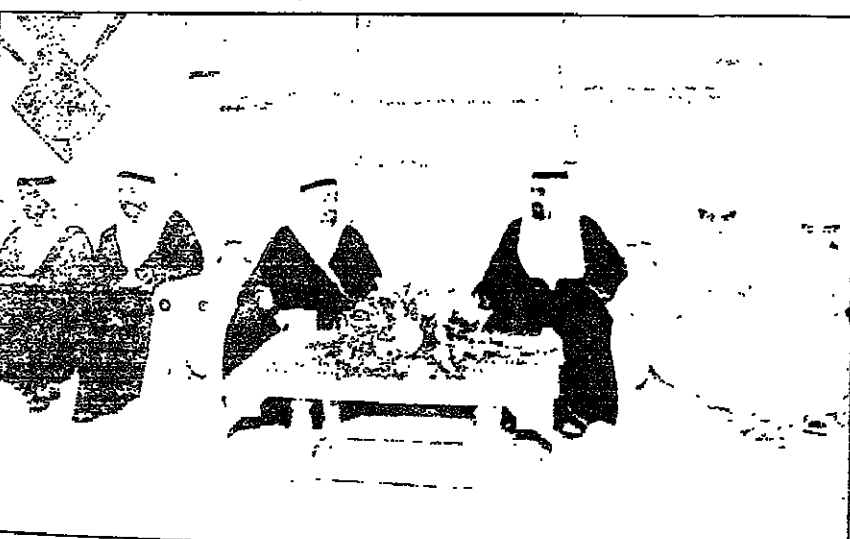
● صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وسمو ولي عهد عجمان يستقبلان المهنيين بالعيد.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومعالى الشيخ محمد بن بطي آل حامد مع المهنيين.



● زايد... الوالد مع جيل الفد الواعد... دبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي مع المهنيين بالعيد.

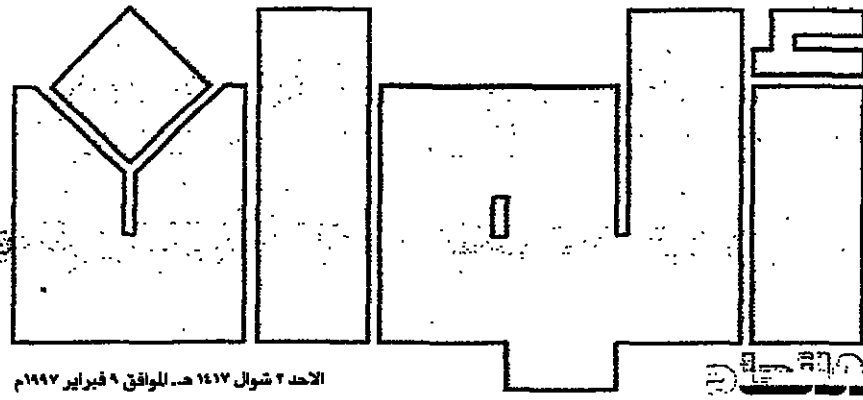
● سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان، ومعالى الشيخ أحمد بن حامد، ومعالى الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الفزرجي، ومعالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وسمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان، والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بمقر الشرف بالوطني.

تصوير:
ضياء شوكري
محمد خالد إبراهيم
وإمر





نيللي...
تعود
للمسرح



الأحد ٢ شوال ١٤١٧ هـ الموافق ٩ فبراير ١٩٩٧ م

اتفق المخرج المسرحي سمير العصفوري مع النجمة الاستعراضية نيللي... لتقوم ببطولة عمل مسرحي جديد... من تأليف وإخراج سمير العصفوري.. للموسم المسرحي القادم.. المسرحية اشعار سيد حجاب.. ألحان فاروق الشرنوبلي.. ديكور نهاد بهجت.. تشارك نيللي البطولة ناهد رشدي.. المسرحية لم يتم اختيار اسم لها حتى الآن.

■ شارك مصطفى فهمي بطولة سمرة يخرجها حمدي الإبراهيمي للشاشة الصغيرة تحمل اسم (حقيقتي الموت) من تأليف محمد مرسى... وأعيد لأشبه المسرح في الموقف الصفيي القادم لأقوم ببطولة المسرحية الاستعراضية (أنا مالمش حل) تأليف السيد حافظ وإخراج السيد راضي... انتاج الدكتور عدل حسني.

هياتم

■ رشحتني المخرج أسامة فوزي لبطولة الفيلم السينمائي الجديد (جنة الشياطين) سيناريو وهوبار مصطفى ذكرى... الفيلم مأخوذ عن رواية (الرجل الذي منعت مرتين) للكاتب الأمريكي جورج امادو... يبدأ تصويره خلال شهر ابريل القادم.

محمود حميدة



عبير الشرقاوي: السينما ليس لها أمان...!

القاهرة شمس الدين:

الشريف أيضا الاصرار على النجاح

وتقديم الفن الخترم.

■ واسأل عبير: هل انت جيسنة

مواصفناك الشككية؟

□ لا اتصور انني اصلي من هذه

الشككية، فكل انوار في التلفزيون

وللمسرح، متنوعة بل تصل الى درجة

التناقض، وهي بعيدة تماما عن

التمطية.

■ رغم انك ابنة مخرج مسرحي

كبير، مازالت أعمالك المسرحية

محدودة.. لماذا؟

□ رصيدي ثلاث مسرحيات

جماعية ناجحة، وهي مقارنة بعدي

الفني لا يمكن اعتبارها رصيدا

محدودا.

■ كيف وتلك الجسارة على ان

تكوني بداية لمسرحي البالي في

مسرحية «عطية الارابي»؟

□ لقد كانت هذه المسرحية

بملاسلها محطة فنية اساسية

وتحولية في حياتي الفنية. ولكن

بتشجيع والى مخرج ومنهج

المسرحية، حيث شرح لي ملاسل

انتساب الفلقة الكبيرة سفير البالي،

وباحساس بالمسؤولية.. وباحساس

ايضا ان الجمهور لن يقصد مقارنة

بيني وبينها، تمكنت من الوقوف على

خشية المسرح وقدمت الدور.

■ اين طموحك السينمائي؟

□ لدي تجربة واحدة في بطولة

فيلم «ملا حوش» بطولة ليلى علوي

وأخراج محمد عبد العزيز.. وقد قبلت

هذا الفيلم رغم ان السينما بعيدة

تماما عن خريطة حياتي الفنية، فهي

بلا امان على العكس من المسرح.

كما ان السينما تعاني من أزمة..

وفي هذه الازمة تكون الدور

العامسية هي من نصيب الجيل

الجديد.

ولكن لان لها برقيها ولان عملها

يتمتع بنجومية اكثر من عمل المسرح،

فلا تاتي ان عيني على السينما،

ولكن بدون تنزلات.

وعن دور الشريف تقول عبير:

تعلمت منه الكثير جدا من الخبرة،

والصبر وقيمة العمل والحب والتعاون

بين فريق العمل في المسلسل، فهو

يجرس على مصاصتي او يمثل او ممثلة

تقف امامه، حيث ياتي الى استديو

التصوير قبل الجميع ويتأكد من

استعداد الجميع للتصوير.

وفي هارون الرشيد تعلمت من دور

«زبيدة» زوجة هارون وابنة عمه.

ومن جانبها تقول عبير:

التليفزيون وسيلة انتشار عظيمة،

لايزال محتفظا بأهميته في التواصل

مع الجمهور على اوسع نطاق ويتأقلم

تأثير.

عند رؤية فيلم تديمي الأخير «فتيات جميلات» لا نملك إلا ان

نتذكر هذه الاجابة، فرغم ان اسم الفيلم يوحي بأنها اداء مشاهدة

فيلم إثارة، والواقع ان بطلات الفيلم في منتهى الجمال، غير ان

الصلة بين عنوان الفيلم وموضوعه محل تساؤل كبير. لو لم يسبق

روبرت ريدفورد كاتب سيناريو هذا الفيلم سكوت روزينبيرغ من

سنوات بعنوان أحد أجمل الأفلام التي قام بإخراجها تحت «أناس

عاديون» لكان أخرى بكتابة قصة هذا الفيلم عنوانه هذا الفيلم بهذا

الاسم.

لا بأس، بل كم جميل ان يدور فيلم حول اناس عاديين في زمن

أفلام التكنولوجيا والمؤثرات والصناعة والقاء الفردية والشخصية،

غير ان المهم ان لا تقع القصة في برائن الأحداث والحوار والمواقف

العادية، كون هذا يقصدها كل آثاره ودهشة ويوقع الأحداث في

حوض ماء ساكن يلفي كل امكانية لتطور وتغيير الخط الدرامي،

وبالتالي نفقد اهتمامنا لأن كل شيء متوقع.

الفتيات الجميلات لسن في لوس انجلوس او شواطئ فلوريدا،

بل في لوج بلدة صغيرة من لاية نيوانجلاند الجميلة التي

استيعب عنها بولاية مينوسوتا بسبب التلوج طبعاً. وحيث يعود

عازف بيانو شاب من يعزفون في البارات لحضور اجتماع خريجي

فصله، بعد سنوات على ان تلتحق به بعد أيام صديقته الحامية

اللطيفة الحبيبة من الجميع. يلتقي بأربعة من أصدقائه القدامى،

ثلاثة منهم يعملون في تنظيف الشوارع من تراكم الثلوج، والرابع

المتزوج الوحيد.

مشاكل أصدقائه عادية مثلكم تلخصها أغنية المرحوم محمد

عبدالوهاب «يفكر في اللي ناسيني وينسي اللي فاكرتني» واحد

عنده صديقة جميلة لطيفة تحبه كثيراً، لكنه لا يزال في مرحلة شك



عبير الشرقاوي



عبير تقدم شخصية زبيدة أمام الفنان نور الشريف

«فتيات جميلات» بشر، سوى أنهم مثلنا

كتب: صلاح صلاح:

■ في قصيدة جميلة قديمة للكاتب عبد الرحمن الشرقاوي تحمل اسم «من أب مصري الى الرئيس ترومان» ينهض فلاح طيب بسيط من الريف لزيارة القاهرة لأول مرة، وعندما يعود يسأله أهل القرية عن أهل المدينة، فيجيب بانهم «بشر، سوى أنهم مثلنا».

عند رؤية فيلم تديمي الأخير «فتيات جميلات» لا نملك إلا ان نتذكر هذه الاجابة، فرغم ان اسم الفيلم يوحي بأنها اداء مشاهدة فيلم إثارة، والواقع ان بطلات الفيلم في منتهى الجمال، غير ان الصلة بين عنوان الفيلم وموضوعه محل تساؤل كبير. لو لم يسبق روبرت ريدفورد كاتب سيناريو هذا الفيلم سكوت روزينبيرغ من سنوات بعنوان أحد أجمل الأفلام التي قام بإخراجها تحت «أناس عاديون» لكان أخرى بكتابة قصة هذا الفيلم عنوانه هذا الفيلم بهذا الاسم.

لا بأس، بل كم جميل ان يدور فيلم حول اناس عاديين في زمن أفلام التكنولوجيا والمؤثرات والصناعة والقاء الفردية والشخصية، غير ان المهم ان لا تقع القصة في برائن الأحداث والحوار والمواقف العادية، كون هذا يقصدها كل آثاره ودهشة ويوقع الأحداث في حوض ماء ساكن يلفي كل امكانية لتطور وتغيير الخط الدرامي، وبالتالي نفقد اهتمامنا لأن كل شيء متوقع.

الفتيات الجميلات لسن في لوس انجلوس او شواطئ فلوريدا، بل في لوج بلدة صغيرة من لاية نيوانجلاند الجميلة التي استيعب عنها بولاية مينوسوتا بسبب التلوج طبعاً. وحيث يعود عازف بيانو شاب من يعزفون في البارات لحضور اجتماع خريجي فصله، بعد سنوات على ان تلتحق به بعد أيام صديقته الحامية اللطيفة الحبيبة من الجميع. يلتقي بأربعة من أصدقائه القدامى، ثلاثة منهم يعملون في تنظيف الشوارع من تراكم الثلوج، والرابع المتزوج الوحيد.

مشاكل أصدقائه عادية مثلكم تلخصها أغنية المرحوم محمد عبدالوهاب «يفكر في اللي ناسيني وينسي اللي فاكرتني» واحد عنده صديقة جميلة لطيفة تحبه كثيراً، لكنه لا يزال في مرحلة شك

بخصوص صديقته السابقة المتزوجة التي تريد علاقة مغامرة جانبية من وراء ظهر زوجها، لكنه غير مستعد لها ويرفضها تماماً وان كانت تسبب له المشاكل مع زوجها. وآخر يجب فتاة على علاقة برجل متزوج يكبرها كثيراً، ويحاول إثارة غيرتها بصبيانية، مما يظهر أنها مترددة في خيارها.

كل القصص والحكايات عادية، بل فوق العادية، لا مثيرة للاهتمام ولا مسلية، ذلك ان الشخصيات كلها مرسومة بضخلة وسطحية ولا تعرف عنها أكثر من ان يكملها عنهم بسهولة وكأنه كليشيهات جاهزة، إلا ان صداقة الشباب العازف مع بنت الجيران التي تبلغ من العمر ثلاث عشرة سنة، والتي تتحول الى حب مستحيل يجعله بدوره يتردد في خيرة ويصرح لأحد أصدقائه انه مستعد لأن ينتظر خمس سنوات حتى تبلغ سن الرشد. هذه العلاقة التي تشبه في الفيلم قصة روميو وجوليت، ولوليتا هي النقطة المثيرة الوحيدة في الفيلم، وكان يمكن للفيلم ان يكون في منتهى الروعة لو أنها كانت القصة الوحيدة ونوقشت بعمق، وهي رغم قصرها تكفي سبباً لأن يشاهد الفيلم، خاصة وان الممثلة الصغيرة، تاتلي بورتمان التي رأيناها في دور رئيسي في فيلم لوك بيسون «المحترف» وابنة آل باشينو في «حرارة» ويقوم وني الان بتصويرها في احد افلامه، قد ابدعت في دورها خاصة في طريقة حوارها المحبة وخفة ظلها.

نقطة ضعف الفيلم الرئيسية تكمن في نصه السطحي الذي اغفل كل تفاصيل حياة هؤلاء الشباب والشابات، المنتمين الى طبقة عاملة ولا يتكلمون إلا في علاقاتهم الغرامية. صحيح ان الكاتب حاول تقديم نقد لفكرة الرجل المشغوع من المرأة في مشهد سريع عصبي، وزج لقطة عاطفية لطفلة تنقد والدها من ضرب مؤكد ببرائتها لتأكيد قيم العائلة عند الرجل المتزوج، لكن هذه اللحظات السريعة لا تنقذ فيلمه وقصته من البدهية، ومن الطول الذي لا مبرر له.

لا يعني ذلك، رغم كل هذا المؤخذ، ان الفيلم لا يستحق للمشاهدة. العكس تماماً، سيوفر لك الفيلم جيد التنفيذ والاخراج وقتاً ممتعاً اذا شاهدته على شريط فيديو جيد، لكن ان تذهب الى السينما لمشاهدته فلا أظن انه يستحق كل ذلك العناء.

beautiful girls



الفنان العماني جمعة هيك: البث الفضائي .. فرصة لنجومية الفنان الحقيقي



سيف خميس وجمعة هيك في لقطة من مسلسل «القبض»

الكثيرين (تجارة) أيضا ولهذا أكدت لك بان الفنان يعلم مسبقا بالأعمال المايطة لكنه يشارك فيما.

■ ظاهرة وجود كثير من الفنانين والفنانات غير الموهبين وغير الدارسين وينشرون ويتزايون يوما بعد يوم.. ماريك بهذه الظاهرة؟

■ هي ظاهرة موجودة بالفعل ومتفاقمة وتزداد خطورتها فالفن أصبح عمل من الأعمال له وهناك بنات شوارع.. مستهترون.. وفاشلون في الدراسة والتعليم يتجهون للفن اعتمادا على الوسامة والجمال ولأنهم يجدون الكثير من المخرجين الذين يتبنونهم ويصنعون منهم النجوم والتجمات ولو وجدت نقابة فنية في كل بلد عربي تنظم هذه العملية كان أفضل ويصبح بالامكان تنقية الوسط الفني من الدخلاء عليه.. وامامك ما يحدث في عالم الطرب لقد وصل عدد المطربين والمطربات العرب لأكثر من عشرة آلاف..

سيكون هابطا وريدينا.. لكنه يشارك فيه.. نعم.. أوكد لك ذلك.

■ ولماذا؟

■ لأسباب كثيرة أهمها العمل لان كثيرا من الفنانين والفنانات ليس لديهم أي دخل آخر غير فنهم فمما يفعلون.. هل يجلسون في بيوتهم ويرقصون العمل.. اذن كيف يعيشون؟ فلالل والكسب سبب رئيسي يدفع الجميع للعمل سواء كان من الفنانين المشهورين أو المغمورين لافرقا والسبب الموضوعي الآخر هو السعي الدائم والمستمر من قبل أي فنان أو فنانة للاكتساح والشهرة وهذا لا يأتي الا من خلال أعمال كثيرة تصنع له اسما في عالم الفن.

■ لكن في منطقة الخليج اعتقد بان الوضع مختلف نوعا ما فماذا تقول؟

■ فعلا.. في منطقة الخليج من الكويت وعمان وبستانها بعض الاسماء القليلة جدا كل فنان له مصدر رزق آخر.. تجارة.. مقالات ومغ

ذلك لا احد يكره للكسب من الفن فالفن عند

لا توجد سينما والمسرح محدود وجمهوره قليل للغاية.. لذلك احب العلم في التلفزيون خصوصا بعد البث الفضائي الذي يغطي معظم الكرة الأرضية.. فلهذه فرصة ذهبية للفنان الذي يريد طبعه في فنان ولي أيضا فلما اطلع في الشجرة والنجومية.

■ ما هو تقييمكم للمساحة الفنية العمانية؟

■ العمل الفني في عمان يجري على صعيدين مختلفين الأول استملاكي سريع والثاني على مستوى جيد ومدرس بعناية.. والصعيد الأول يمثل كما اكبر بالتأكيد اما الثاني فتتوفر له ظروف استثنائية جيدة مثل اختيار فريق عمل على مستوى جيد كل العناصر والنص.. المثلون.. المخرج.. والمعلم لانتوفر مثل هذه الظروف في كل الأوقات لذلك نجد هناك الكثير من الأعمال الفنية المايطة.

■ أي ان الفنان يعلم مسبقا بان هذا العمل

الذي.. مسعد النجل.

■ جمعة هيك من الفنانين المعروفين في سلطنة عمان منذ أكثر من عشر سنوات وهو يشارك بالتمثيل في أعمال درامية عمالية وخليجية مع نجوم من الكويت والسعودية والبحرين وله تجربة في عمل مصري واحد وأخري في عمل عراقي.. هيتا.. الخبضارة الإسلامية.. اخراج مجدي أبو عبيدة وفي الماكورة مع فيصل الجاسري.. ايا في عمان فاشتهر في عدة ادوار من بينها.. الفخر والضمية.. الناطحة.. هكذا الدنيا.. والشعر ديوان الحرب.. كما ان لجمعة هيك ست تجارب مسرحية في عمان.. لكنه يفضل العمل في التلفزيون.

■ لكن لماذا التلفزيون؟

■ لانه يسلمه مساهمة فعالة في عملية الانتشار والشهرة للفنان.. هو الذي يصنع النجوم بالنسبة لنا في منطقة الخليج لانه



■ يقوم المخرج تيسير عبود بعمل المنتج للمسلسل الجديد «دمي» وإبتسامتي قصة الأديب احسان عبد القدوس.. سيناريو وحوار مصطفى ابراهيم.. بطولة شريهان ونبيل الحقاوي ورشوان توفيق وليلى فوزي.

في الأوقات



عادل امام في فيلم «النسي»



فيلم «تقاة» بطولة ليلى علوي وميادة الحناوي

■ يجري المخرج هاني لاشين المنتج للمسلسل الجديد «ودارت الايام» عن قصة حنيقة حنفي.. سيناريو وحوار رفيق الصبان.. بطولة شويكار وأبو بكر عزت ومديحة يسري وحسن حسني.

ه أفلام.. وندوة هامة عن السينما العربية «تفاحة» في الافتتاح.. وليلى علوي نجمة المهرجان

أسبوع الفيلم المصري بالمجمع الثقافي ١٥ فبراير

■ كتبت - هدى عزت -

ضمن فعاليات اسبوع الفيلم المصري الذي ينظمه المجمع الثقافي باطرابلس خلال الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير تقام ندوة فنية في الساعة عشر تحت عنوان (تجربة راقية للبحر في السينما المصرية) يتحدث فيها الناقد السينمائي قصي صلاح الدريوش مدير مكتب الشرق الأوسط بباريس، الى جانب المخرج رافت البهي والفنانة ليلى علوي، يستعدون خلالها حول تجاربهم السينمائية، كما سيدور نقاش حول اوضاع السينما العربية بشكل عام.

فيلم الافتتاح «تقاة» أول فيلم يعرضه المجمع الثقافي ضمن المجموعة المختارة من الافلام الخمسة التي سيتم عرضها خلال الاسبوع، نسبة لما حققه الفيلم من نجاح خاصة في مهرجان القاهرة الدولي الأخير حيث حصد جائزة «الهرم الذهبي» لأحسن فيلم.

والفيلم من اخراج رافت البهي وبطولة ليلى علوي ومجاد المصري وقد حول المخرج في «تقاة» الابتعاد عن كوميديا اللقط مستندا على الضائقة في سيدة الموقف في معظم الاحداث التي دارت في أحد الأحياء الشعبية حيث تعمل تفاحة (ليلى علوي) كعامل في بوفيه إحدى الورارات اما حبيبها حسن الفطاطري (مجاد المصري) فيعمل في محل لصناعة الفطائر.

تبدأ أحداث الفيلم حين نرى التحاليل يحاولون الحفاظ على علاقة الود والحب بينهما فيما لا يكتفون للمادة أو الثراء.. الا ان هذه الوثيرة في الحياة الهائلة تلك كان لابد وان تتعرض لتوتر ما حين تدخل شخصيتي زينات تكليف (مجادة الخطيب) والبناتية المتصرفة (هالة صدقي) اللتين ارادت الاستيلاء على غلبتها تزوج شقيقها الشاب الباقع (علاء ولي الدين) الذي يصورها ضمن بقا زوجها معاً ورزقه بطفل تضمنت هالة صديقي بالزواج من حسن الفطاطري طفل منه بعد ان علمت ان كل حياتها عبارة عن مدة سنة بعدما لامتها الطبية والاطباء وفاتها ومنا يقع حسن وتفاحة في خيرة

من امهما فيحاولان يشتي الطرق التحليل والتلاعب على خصميهما لكهما يفشلان ويستسلمان للعرض السخي المقدم من قبل تلك الصليبين.

لكن الكوميديا الطروحة هنا تلخذ شكل المفارقات وتتحول لاسلوب ساخر لا يحدث.

كما ينتظر ان تعرض الافلام التالية خلال الاسبوع.

عودة البطل الشعبي

■ النسي اخراج شريف عرفة بطولة عادل امام ويسرا وكرم مطوع.

في هذا الفيلم تتجدد من جديد ملامح صورة البطل الشعبي في شخصية النسي عادل امام وحكاية الفيلم تبدأ في أحد خطوط السكك الحديدية وهناك يقع النسي في كوخ التحويل حيث يعمل محوذي ويكتفي بتحويل مسارات القطارات وفقاً لجدول وضعت له هيئة السكك الحديدية.

وفي كوخ التحويل تحول ايام النسي الروتينية الى مغامرة خافلة بالاحداث عندما تقتحم كوخه ذلك امرأة جميلة تطلب مساعدته وترحبها الى مصر في منتصف الليل بعد ان وقعت فريسة لرجل اعمال كبير (كرم مطوع) يطلب منها في احدى سمراته باعتباره سكرتيرة ان تكون فريسة سهلة لآحد المعجبين بها (رجل اعمال مليونير) لكنها ترفض وتفضل الحرب والاحتماء بالنسي، الذي يدخل في صراع مرير ومغامرة لم تكن في الحسبان في سبيل المرأة (المجهولة). ولكنه ينجح في النهاية ليعود الى عالم النسيان وكوخه الصغير.

أحلام الصعاليك

■ كايوريا، اخراج خيري بشارة بطولة احمد زكي وروعة وسحر رامي.

حكاية فيلم «كايوريا» تبدأ أحداثه مع احلام ثلاثة صعاييك يعيشون في احد حوازي القاهرة الشعبية (احمد زكي وشايفان آخران) تركوا بيتهم الفقيرة ليهبطوا من مئة الملاكمة بعد ان وجدوا انهم لا يمكنوا سوى قوتهم الجسدية لكسب قوتهم وبالصداقة تتنقلهم احدى السيدات ارقايات الجميلات (روعة) لتتسلى بهم هي وزوجها الشرير جدا وتتخضمهم في مباريات ملاكمة

أكبر مدينة ألعاب داخلية في الشرق الأوسط.

أكبر عدد من الألعاب تحت سقف واحد في الشرق الأوسط.

على أكثر مما توقع، حيث يمكنك استبدال بطاقات العديد من الألعاب بهدايا قيمة.

إذا أردت أن تمضي وقتاً رائعاً أنت وإطفالك ما عليك إلا زيارة فانتسي كنكم، أكبر مركز ترفيه في المدينة. فأنت لن تصدق ما ستراه!

إنه عالم آخر في فانتسي كنكم. أحدث وأكبر مدينة ألعاب داخلية في الشرق الأوسط فهي مليئة بكافة أنواع التسلية التي تلائم جميع الأعمار ابتداءً من ألعاب الكمبيوتر إلى لعبة الغول وألعاب كثيرة أخرى. وفي فانتسي كنكم ستحصل

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال ٠٤-٦٣٠٠٠٠

احضر هذه القسيمة عندما تأتي لزيارة فانتسي كنكم ولتصل على رحلة مجانية لأي لعبة من لعبتنا (الأرض ساري للفعول لغاية ٢٨ فبراير ١٩٩٧)



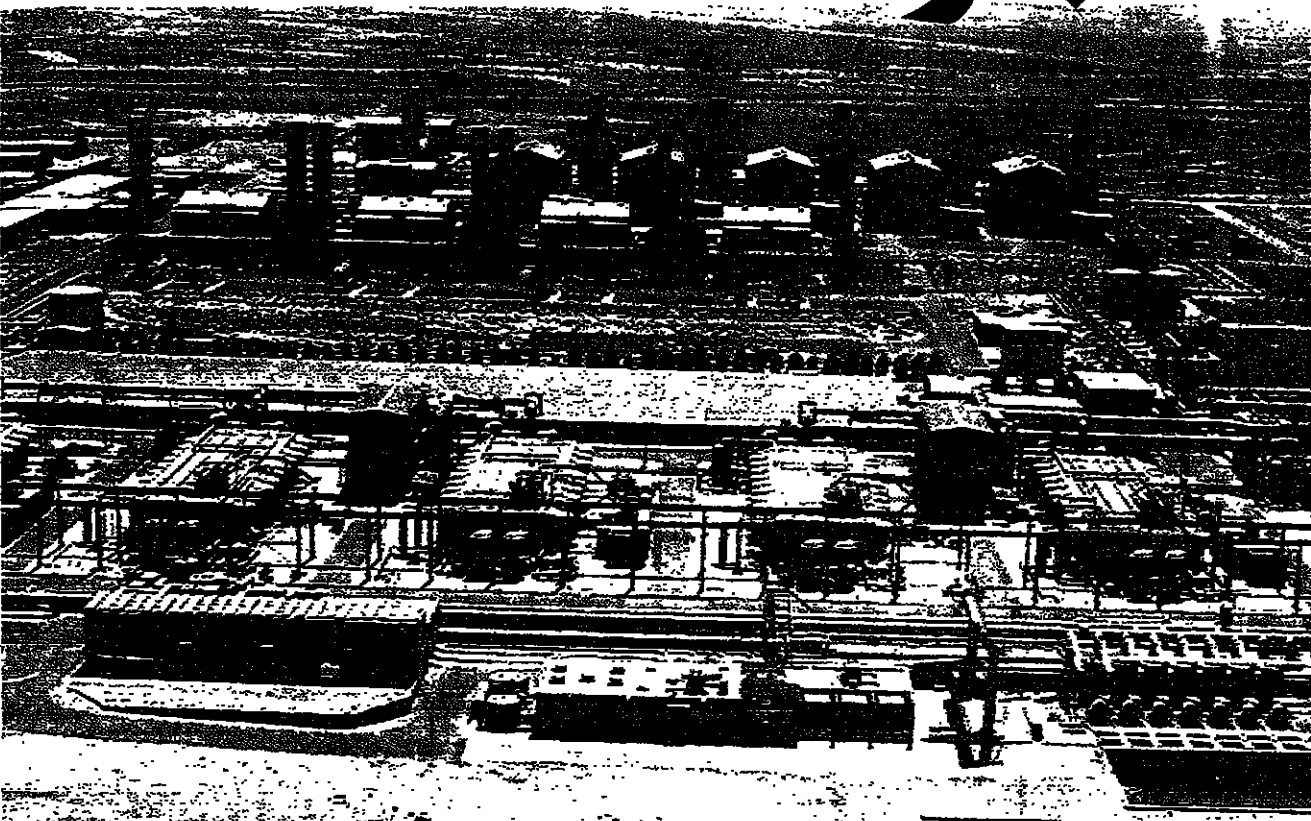
ليلى في فيلم «سارق الفرح»

من أجل سعادة الآخرين



هؤلاء يقضون العيد بلا أجازة

المستشفيات ومحطات الكهرباء والماء والشرطة والدفاع المدني والبلديات تعمل على مدار الساعة خلال العيد



محطات المياه والكهرباء .. عمل متواصل خلال الاجازة



عبدالله التليوي

سليم الشين

العقيد بطي القبيسي

تحقيق: محمد مزارع

ترتبط الأعياد والمناسبات دائما بالاجازات.. والتحرر من قيود العمل ورتابة الحياة اليومية وإصبح العيد والاجازة متلازمين كأنهما شيء واحد. فالعيد يعني اللهو واللعب والفرحة والتمتع والسعادة.. ولم الاصدقاء والأزلام.. وملا وطالب الطعام والشراب بما تموننا عليه في هذه المناسبة.. والعيد فرصة للترويح عن النفس والخروج من دوامة وظروف تدور بنا رغما عنا لذا فقلنا نشغل أنفسنا خلال الأسبوع الأخير من شهر رمضان بالتفكير في كيفية قضاء الاجازة.. ونستمد لها كل امكانياتنا.. ونضع الخطط لكي نستمتع بهذه الأيام.

وإذا كان السواد الأعظم من الناس يحصلون على اجازة من أعمالهم فهناك كثيرون أيضا يقضون هذه الاوقات في العمل كما هو معتاد في غير ايام العيد، بل ربما مع مسؤوليات وجهد أكبر حيث ان ظروف العمل تتطلب ذلك.. وهؤلاء يقضون وقتهم ومتعتهم وسعادتهم من أجل متعة الآخرين وسعادتهم.. وتأتي هذه التضحية كي تتم الاخرين افرحهم.. ويحبوا حاجياتهم ويحصلوا على متطلباتهم في العيد كما يروى لهم.

وهؤلاء الذين يقضون العيد في أعمالهم واداء واجباتهم منهم من يعمل في الليل الحر.. ومنهم من الموظفين الذين يعملون في مختلف الدوائر والمصالح والقطاعات.. كلهم في «عيد.. بدون اجازة» تجردا من الصو الشخصية.. راضين سعاد بهمهمم الانسانية العظيمة على أعلى مستوى من البذل والعطاء والتفاني من أجل المصلحة العامة.

العيون الساهرة

واول الذين يقضون العيد في العمل.. يؤدون واجباتهم، هم رجال القوات المسلحة ذلك الحصن المنيع والذراع الوافى لكتسبات الوطن وحماية اراضي.. ثم رجال الشرطة تلك العيون الساهرة التي تضيء الأمن والاستقرار الباطني وتعمل على راحة كل مواطن ومقيم على هذه الأرض الطيبة.. بمختلف تخصصاتها وفروعها، وتتواجد في كل مكان، وأحد نماذج هذه الاجازة التي تقضي يوم العيد في العمل رجال الدفاع المدني سواء بالادارة العامة او في الادارات الاسرى بإمارات الدولة.. وهنا يقول سعادة العقيد بطي سالم القبيسي مدير عام الدفاع المدني بالوكالة.. ان رجال الدفاع المدني في حالة استعداد لتسبب أية ظروف او طوارئ.. ونحن في العيد في يوم دوام عادي بالنسبة للادارات والمراكز والاقسام والتخصصات التابعة لادارات الدفاع المدني.. والورديات مستمرة في عملها مثل طبيعة أي يوم، بل ربما تكون هناك استعدادات أكثر.. وهناك خيوط متناوبون وضباط خفر وضباط صف، ويتم التنسيق في كل الأحوال مع جميع أجهزة الشرطة الاخرى بالدولة من أجل حماية الأرواح والممتلكات.. وهذا هو منع وقوع الحوادث او التقليل منها والتوعية من خلال وسائل الاعلام.

وتتكون دوريات الدفاع المدني من ثلاث فرق جاهدة باستمرار للقيام بأية مهمة وهي فرق الانقاذ والإطفاء والاستعاضة.. ونحن إذ نقضي العيد في العمل بدون اجازة فهذا واجبنا الذي تموننا عليه، ونقوم بعملا من أجل توفير الأمن

والأمن للوطن والمواطنين والحفاظ على الأرواح والممتلكات.. وكل عام والجميع بخير ونتمنى لهم عيداً حلواً مهنياً سعيداً.

خدمات

وفي بلدية ابوظبي يقوم العديد من الأقسام المختلفة والمطلوب بها ببدء أعمالهم.. ولم يتح لهم الحصول على اجازة، ومن هذه الأقسام.. قسم الصحة، ويقول السيد عبدالله التليوي رئيس القسم.. ان هناك مفتشين يعملون على فترتين في ايام العيد.. وفي بعض المناطق يكون العمل ٢ فترتين حسب طبيعة العمل الذي يؤدونه ويبدأ العمل من الساعة صباحا، وحتى العاشرة مساء علاوة على مكتب الحركة وشعبة الصيانة والسلاح للخصص للجهاز حيث يبدأ العمل به في السادسة صباحا وحتى الساعة السابعة مساء.

ووضع قسم مراقبة الاسواق خطة عمل للورديات والمطلوبات التشغيلية للاحتفال مخلفي النظام العام والراحة الجائلين طوال ايام الاجازة حرصا على نظافة المدينة ومظهر العاصمة الحضاري.

اتصالات

وفي مؤسسة الامارات للاتصالات «اتصالات» يسير العمل بشكل طبيعي وعادي في عدد من الاقسام الخدمية المتصلة مباشرة بالجمهور.. كما يقول السيد محمد نجيب فتحي مسؤول مكتب المدير العام.. حيث يتواجد موظفو استعلامات الدليل وبدالة التكاليف الخارجية، ومكاتب التفرغ في ايام العيد، ويمكن الحصول على معلومات الاتصال بالهاتف من موظفي التلغراف وهي متوفرة

وتكتفي الطلب حيث انه من المعروف ان الاقبال يكون كبيرا على اجراء الاتصالات الهاتفية الخارجية والداخلية ايضا في هذه المناسبة.

يوم واحد

ونظرا لتضاعف المسؤولية الملقاة على عاتق رجال البريد هذه الايام، حيث يتضاعف ايضا عدد المراسلات من أجل تبادل التهاني بين المواطنين والمقيمين ونوهم في داخل الدولة وخارجها، فان رجال البريد يحصلون على يوم واحد اجازة خلال احتفالات عيد الفطر المبارك.

ويقول السيد سالم الشايع مدير المنطقة البريدية الاولى بابوظبي، انه في ثاني ايام العيد مباشرة سيعود العمل كالعتاد في ابوظبي في مكتب البريد ابوظبي المركزي والثاني السباخي ومكتب بريد حمدان، وفي العين مكتب بريد العين المركزي، حرصا على وصول الرسائل الى اصحابها خلال الاحتفال بالنسبة

سرعة اجاز مصالحهم المتعلقة بالبريد.. وامتيازات للجمع بعيد سعيد.

الماء والكهرباء

ومن الجهات التي لا يتوقف العمل بها ابداء، دوائر الماء والكهرباء بأجهزتها ومحطاتها وفنييها، فرجالها في عمل دائم ليلا ونهارا في جميع المواقع والفروع لتوفير الاحتياجات من الماء والكهرباء..

المستشفيات

والامراض لا تعرف توقفا مهنيا ولا تختل الوقت الذي يناسب الانسان لهجته، ولاتفرق بين يوم

وعادي ويوم عيد، وكذلك الحوادث قد تقع في الأخرى في أي لحظة، وفي فانه من الطبيعي ان يكون العاملون في هذا المجال متواجدين في عملهم ويتضمنوا الى قاعة الذين يقضون العيد بدون اجازة.

المستشفيات

وما ان الحلة ضرورية لعمل المستشفيات مع هذه الظروف فقد اصدرت وزارة الصحة تعميما بالنوام بالستشفيات والمراكز الصحية بالدولة والذي يتضمن ان يكون الدور بالنسبة لاقسام الحوادث على مدار الساعة يوميا بجميع المستشفيات وبعض المراكز، وذلك لاستقبال أية حالات خلال اجازة والتعميم كذلك اوقات عمل المراكز الصحية وبذلك يتم عيادات الاسنان والصدمات الخارجية والتي يعمل معظمها في الغالب فترتين يوميا.

وسائل الاعلام

أما العاملون في مختلف وسائل الاعلام فانهم لا يعرفون الاجازات ابدا سواء في الاعياد او المناسبات الدينية او المناسبات الاخرى، فاصحفية اليومية تحتاج الى جهود جبارة من مئات الأشخاص من الصحفيين والمصورين في اقسام الاخراج والكمبيوتر والتصحيح والانتاج كم الطابع والتوزيع، وكل هؤلاء جتوا مجهوداتهم في تقديم الخدمات الصحفية والاعلامية للقراء الاعزاء.. ولم يحدث ان توقفت الصحف عن الظهور بسبب حصول العاملين بها على اجازة.

وزملاؤنا في وسائل الاعلام الاخرى في الاذاعات ومحطات التلفزيون هم ايضا متواجدون في بوتقة واحدة وطريق واحد وظروف مشابهة، فانهم لا يحصلون على اجازة ويقضون العيد متواجدين معكم بطول عليكم من خلال التواجد الاعلامي المسموعة والبرئية وتقديمها للمستمعين والمشاهدين من اغان واعمال درامية وأفلام ومسرحيات وبث ميلشز واخبار محلية وعالمية، ويقدمون كل ما يبذل البهجة في نفوسكم.

أعمال حرة

ومن النبل لا يحصلون على اجازة رغم انهم غير موظفين وان أعمالهم «حرة» او على الأقل معظمهم، هم عامل الخبز والأسواق والبياعة والتجار في المحال والبقالات وسائقو التاكسي وغيرهم، كل هؤلاء وغيرهم من أمثالهم والذين لا يمكن ان نحصى عددهم يقضون اليوم العيد في أعمالهم، ويقضون ختامهم، ومن أجل اكمال سعادة الآخرين في هذه الايام المباركة.

وبعد كانت تلك نماذج من الذين الحرف والأعمال التي يقضي العاملون بها او على الأقل الكثيرون منهم.. العيد في العمل.. ولم يتح لهم ظروف وظائفهم، وبطبيعة عملهم ان يكونوا ضمن المتفرجين في الحدائق او من التواجدين وسط الأهل والاصدقاء ولم يستمتعوا بالاحتفالات اينما وكيفما كانت.. فان كل هؤلاء الذين انروا المصلحة العامة على مصالحهم وهواهم الشخصية.. هؤلاء الرجال.. يستحقون كل التحية وكل اعزاز وتقدير.. والى صبح الطبيعة.. كل عام وانتم بخير.. عيدكم مبارك.. عساكنم عونه.

وسائل التل عمل على مدار الساعة خلال احتفالات العيد.



وسائل التل عمل على مدار الساعة خلال احتفالات العيد.

«آخر آهة الموريسكي» لسلمان رشدي

بين كابوس بومباي وحلم الأندلس

* سعيد علوش

المقدمة، خلاصة وإن لوحات الرواية
لوحات سوريلية في واقعا الشقي
وتاريخيتها للسلالة.

من ثم، لايمتنا السارد فرصة
تصنيف هذه اللوحات / المشاهد،
بل يقدمها جاهزة، (يمكن تقسيم
اللوحات الموريسكية لأوروبا الزغبي
إلى ثلاث مراحل متميزة، الأولى
١٩٧٧ و١٩٧٧ والثانية ما بين
٧٧ و١٩٨١ وخلاصها أبدعت الفنانة
الاعمال المصممة... ثم أخيرا
اللوحات التي يطلق عليها
(الموريسكي المظلم) وهي نظرة
المنفى والرعب... وتضم عملها
الهام غير المكتمل (آخر آهة
موريسكي) (١٩٧٢).

نحن الآن أمام ثلاث مراحل من
تشكيل أحداث الرواية / اللوحة
بمشاهدنا عن الهند وتاريخ
الامتزاج والهجرة، وأخيرا، جنون
الانتقال إلى أوروبا. ولن نتوقف
مدنية كوشين، وتظهر الأحداث في
موريسكي بعد الوريث الذكري للسلالة بالإضافة
شخصيات طريقته تمتد من فرانسيسكو الاب الذي
يموت غرقا في الم الموريسكية الرامة والأب الذي
أوروبا التي تسقط مشاريها وفلتانها معاً على لوحات

تشكيلية تستلم سوريلية وغرائبية الواقع، دون أن
تدس إرث عباداته المشيرة، خاصة وأنه تقصص
شخصية زوجته ليلة زفافه وغادر ملتقاً ببحار دون أن
يعرف عنه أي خبر. وقد وقت هذه الحالة مع أوروبا
التي ستزوجه فيما بعد يهوديا هو (إبراهيم الزغبي)،
الذي لايتكاد يهوديته تمامه، إذ تحكي الخرافة أنه سليل
(أي عبدالله) آخر سلاطين المسلمين بخرطلة، وما
يحواله إلى مقطوع يعلق عليه السارد قدره غير

المستقر... تنتقل أسرة دي جاما إلى بومباي، حيث
يؤسس إبراهيم امبراطورية مالية تتاجر بقطاويل، وهذا
ماجعل الحكم يتحور حول شخصية الموريسكي التي
تدور أغلب لوحات أوروبا التشكيلية حول مفاصلها
ومغامرات أسرته التي نقلت من الإرادة التاميرية
لأمرأة نكد.

ويظهر النزوع للمحني والباروكي بشكل قوي في
الرواية، فمن جهة يقع التأكيد على القرن ١٥ وتاريخ
الهجرة إلى الهند، ومن جهة ثانية تمت ادانة تاريخ
الصهيبة والتسلط، حيث تكون نهاية كل تواجد
للهيمنة والبارتقن الأسبوعية والأوروبية فهل تكون
نهاية (البيت المقسم على نفسه) كما يعلن عن ذلك
أول فصول الرواية في إصدار (آهة موريسكية) في
الفصل الرابع والأخير.

إن السارد في الرواية يهيننا من التأويل للغرض،
بتقديم شخصيته كما يريدنا أن نتم في عين قرأنا
المختلطة،
التأويل عليه الزغبي فننا في عبدالله آخر سلاطين
غراطة، خلال مغادرته الحمراء أضاف (فاسكو بوجه
فقد للصبر، حيث (آخر آهة موريسكي)... إذ بعد عشر
سنوات سيد الموريسكي توسيده الجديد في أنه، كما
يحدث أن أوروبا الزغبي... سترسم بدورها لوحة تطلق
عليها: (آخر آهة الموريسكي) (١٩٨١).

فالزغبي في العالمية المغربية تعني السعي الحظ
لذلك يخلق الاسم على أحد من يترجمهم السارد حفيد
أي عبدالله من جهة وفاسكو دي جاما من جهة ثانية،
وتبرز باروكية الرواية منذ البداية في هذا التلمي
باللوحة الفنية التي تصيب مفتاحا أساسيا في قرأة
التخيل، فمرار الرواية تكاد تطلق ومراحل تشكيل
اللوحة وحتى مع عدم استكمالها عند أوروبا التي تنوع
مسيرتها الفنية بلوحة تطلق عليها (آخر آهة
الموريسكي) والعنوان هو عنوان اللوحة والفصل الأخير
والرواية ككل. فنهذه التناقضات في مذهب الرواية
فنيته المتشابهة مع اللوحة التشكيلية القليلة الرواية

لم يكن علينا انتظار روايات سلمان رشدي
حتى نذكرنا بالحكايات الصليبية العذائية للإسلام،
فالمباحث في الأدب الأوروبية يكتشف أشنع
العادات والتشوهات، وفي عداوات متباعدة أيضاً
كما نأخذ دونه طبعاً طبيعة، لابد أن نتم في إطار
تاريخ الأفكار والصور الخاطئة، التي تتبادلها
الشعوب فيما بينها.

فأداة موضوع الخلطة وعدم الصفاء والامتزاج
والتحول ناتج عن تركيزات ثقافية جديدة، فليس
من المستغرب أن تجد الرواية بعض موضوعاتها في
الهجرة والغرب من مطلق الطهارة والتقصيص،
فالامتزاج والجديد يأتين هكذا إلى العالم، أهما
إمكانات هائلة منحة لأمنا، وهو ماأحداث الرواية
الأخيرة (آخر آهة الموريسكي) احتضنها، ما أثار
شخصية القزاة الأخلاعية للمعلم.

فانتقال رشدي على وظائف المسح والفتاخرات
يأخذه إلى أن يخلص من شخصية الهندي جبريل.
وهو التماس متعمد، أو غير مقصود ليطر يحيى عن
شخصية بعد التحول الطائر كانت تلهه عن شخص
آخرين من أصل هندي، كما يخلص جبريل بشكل
أكثر مباشرة من خلال حلم يصور مشهداً غير
محبوب عند الأصوليين، ونفس الشيء بالنسبة
لشخصية عيشة، فأكلة الفراشات تدعي أنها زوجة
جبريل، الذي يلتقي بعزرائيل ما يشعل غيرة قوية
بينهما، ويظهر جبريل في بومباي لأفراح فيلم، كما
يجود صلاح الدين الهندي بعد رفع المسح عنه وموت
والده.

ويظهر أن الفصلين (٧/٦) من (آيات شيطانية)
كنا أكثر تشميذاً بالمفلس الاجتماعي مع أن أدبية
النص تظل خاضعة في الغزاة لن معرفة الصور
الخلطية غير من جعلها، مادامت مواجهة للصير
خير من السماع عنه.

إن الرواية في غرائبيتها وفانتاستيكتها يقدم
شخصية (أكلة الفراشات) (والشيطان) وكرامة
(الفتاح النرجس) وظهور (رجل برأس نمر) يجعلنا
نذكر هيدوتة ويوروتة عن الجسم البشري الدينية
والشخصية، وهو موزون نهد بعضه عند بورخيس
وفيكتور هيوغو، فليس يتعدى عند القزاة، الذي
يقود بطرق بسيطة نحو الواقعية السخرية الأمريكي
لأندلس، بل يمتد عند بورخيس في إحدى قصصه
من أن يرى جبريل يفكر بوجود شخصيات مهمة
في كل مكان، إذ أحيما توجهنا نهد شخصيات توهم
بأنها كانت واقعية.

فالرواية تشغل على فراغات الأشكال لا على
أشكال بعينها، إذ لاينبغي وأما معناها، بل تكتفي
بالمزجاء عليه ورسم واقع آخر لواقعها، بحيث
لايتفرغ على نفسه داخلها إلا لكي ينسج صورته
الاصيلة، ويدخل مع طلائها في مفاصل تنقسم
فيها الظلال على صلتها، وبذلك تعطي روايات
الروائي مشاهد لحكايات، تقسم بشكل عمودي
طرائق سرد مختلفة، تعتمد على مكر بالقزاة.

من ثم يقدم المختصر السابق فكرة مختلطة عن
مبهر يتوالد باروكيا، حيث تعدد الشخصيات
والطرائق والمظاهر والحكايات المصغرة، التي تبرز
طرائق الشخصية الفنية على طراز يحيى أكثر ما
يعلى، ويوصي أكثر ما يقرر وصفه جاهزة.
فرواية (آخر آهة الموريسكي) تعد استغرازا
وآثارة وتميزا بالرسالة قرنا، التي تتشكل استغرازا
يقتر متشكلا فنا للسرد وتمتد تحت الفضاءات،
التي تتجاوز حدود البنية تحت عناية المفاهيم
الرواية، وإن كان تكتفينا على أحادية النظرة والزواية في
عزعة واضحة للتأويل، وهذا مايزجج التوجهات
الأحادية، البعد، ذات الاستغراق الرمزي، تجاه
متغيرات عالم متفجر ومتشظي الهوية والمنفتح
على حق الاختلاف. في عالم متحول يشهد تفكك
الدول والإيديولوجيات.

يعد أن الموضوع الأساسي لآخر روايات الروائي
هو صدام الثقافات الناتجة عن مجرات وتلونيات

كتابات

مقالات

تقيد الفكر

هيام قنعة *

ما رأيت أصعب من «معضم» أولئك الذين يريدون
من وراء «الأدب» أن يعيدوه في سلاسل خدعة... فيقولون
من «الأدب» أن يكون ذا لون واحد، أن نأخذ على نهج
واحد، فيأكلنا كالأدب الكلب قصدا، عليه ما يرق غير
القصبة بقلعه، وإن كان شاعرا على أن يعبر ويشتد إلى
الرواية، وإن كان كاتباً مقلداً، وجه عليه عدم الخروج عن
نقائسها... فهو فيها المبدع الخلاق وفي غيرها الضعيف،
الضعيف الذي لا تقوم له قامة أو قوة.

هؤلاء غريب عن تفكيرهم أن الفكر لا بد من زاوية أو
نوع أو جنس من أجساد الأدب... وأنه لن يخلو من الفكر
في تلك صغير فيقع لا يتعداه، فيقتنع عن الحكم المعين،
ولذلك يولي أولويات تأثيرات جديدة، قد لا تفرح بدائيتها
مسلحت، بل تدهل في تقدم مستمر وإباحت متوالية،
وتجديد مطلق دائم.

وقد غلب على فلتنتهم أن أكثر مشاهير الكتاب، بل كلهم
كتبوا على كل الأوان والأجناس والأقلام، وانتمجوا
أكثر من ناحية واحدة، إن كان في الشعر أو في النثر... حتى أن
بعضهم، وهو الكثير، كتبوا في القصة والمقالة والفنون
والعالم والروايات والفلكلور في آن واحد، فلهذا كل إبداع
يأتي حيا وتطليا، لتجاوز التقييد، علينا عدم إيفاء عقلا
الحربي عند حد أو نقطة، أو حصره في زاوية واحدة...
مستحق أن يروا قد ألبنته لم وقتنا... في الوقت الذي يجب
أن نتفقد فيه أن في أمنا نورا أن موت أبنا.

وإنه، لأعظم إهانة تتعمد، كل عربي في هذا منا، أن
يقول لنا أكبر قسط من المعرفة والفقه والعلمانية، وإن نحرز
كسب لنا أكبر قسط من المعرفة والفقه والعلمانية، وانتمجوا
أكثر من ناحية واحدة، إن كان في الشعر أو في النثر... حتى أن
بعضهم، وهو الكثير، كتبوا في القصة والمقالة والفنون
والعالم والروايات والفلكلور في آن واحد، فلهذا كل إبداع
يأتي حيا وتطليا، لتجاوز التقييد، علينا عدم إيفاء عقلا
الحربي عند حد أو نقطة، أو حصره في زاوية واحدة...
مستحق أن يروا قد ألبنته لم وقتنا... في الوقت الذي يجب
أن نتفقد فيه أن في أمنا نورا أن موت أبنا.

سألتني من أكون ومن أين أتيت، وهذا الفعل في ملهايا؟
قلت لها: إن ملهايا تزدحم بالرجال والنساء، وأول
مستحق فيها أن تكشفه النوع الذي نراه، فهو يشرب كما
نشر، ويدخن السجائر كما نتخذه، ويفرغ على الرمل كما
نفعل.

قلت لها: إن أريد أن أفهم هذا الكلام، أنا نعتمة من نفسي
وأكثر الرجل الشرار، نظرت إليها بهتوا، لم تكن في
التلاطين، أنها تشكو منة في الروح ويؤسا يظهر فوق
رموش العينين تقترن من الأرقمين برغم اللامح البيضاء
للكسوة والبعض الخفيف، كانت كما أريد، أو كما علمي
المرمان كيف اختار النساء في أسفاري، لم أبيض بلا
رواية، فسورة في يونيو العنيد، شعر قصير ليس قامة
يؤنني به، أنت نأفر من الوجه يزيد أن يفر من قرد نفوره
وشموه وباسه، كانت كما نعتيت.

سألتني من أكون ومن أين أتيت، وهذا الفعل في ملهايا؟
قلت لها: إن ملهايا تزدحم بالرجال والنساء، وأول
مستحق فيها أن تكشفه النوع الذي نراه، فهو يشرب كما
نشر، ويدخن السجائر كما نتخذه، ويفرغ على الرمل كما
نفعل.



سلمان رشدي

تاريخ تجمعا وتمزقا وارتقا وسقوطا وحركتنا
فوق أرض «مائلة نحو الأسفل والأعلى».

وبعد ذلك مع السلامة ياماتشيري، وداعا ماري
دريف... وعلى كل حال فمن جاءه والدتي في هذا
تستظهر من خلالها الشخصيات والقضايا
والتمثيلات بجميع أشكالها الموسيقية (سياسية/
اقتصادية / فنية) والتي ينتصر فيها مزيج النقاد
واللوحات والمواقف، لذلك يتدخل السارد للتخفيف

(أيها القارئ)... إن أظن في حدود قضيتي (١٧٥).
بعض الانتهابات التي تشغلني لكن أطمئن
سأعلم على... إن أظن في حدود قضيتي (١٧٥).
ماهي أن حدود قضيتي السارد؟ وكيف ينهش
ما يشقه؟ نجد الجواب في إشكالية شكسبيرية
يغفل فيها الأبطال درايتهم أو مأساويتهم،
يتحولوا إلى لوحات تحكي القصص.

إن «توايل عائلة دي جاما الزغبية بمدينة
كوشان، فتاريخ تعميدي كان يعد حقي الطبيعي
ورثته عن أمي أوروبا سليمة دي جاما... وهي أبرز
تشكيلاتها المعاصرة، وهي جميلة وكانت كذلك
تتملك أسلوبا لسان أفني ضمن جيلها، وكانت تزوج
أقوالا متوبة على كل من يعبر بها، ولتستني من
ذلك أبنائها» كانت تقول نحن بيتيك الصليبية
الروية، تنوهر على التوايل الحمراء في معنا..).

فالموريسكي الذي تجري في معه توايل حمراء
هندي، يرت عن أمه لسان أفني وعن والده قصة
الامتزاج العرقي، وهو مكون كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

* ناقد من المغرب

«بحر اسمه ناسا»

عبد الستار ناصر *

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

* ناقد من المغرب

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

لها، غلا يسمي بشجرة من شلالات النار،
أنا اسمي أحمد.
كان لله دأب ورهولي وأنا اسمع اسمها يمشي على
الرمال، يتسلل تحت قبلي، يخلصني عن غطائي ويغفل
أنني،
«اسم ناسا... لا تسألني عن معناه، أنا لا أحب اسمي.
قمت ناسا» كان قد صرف ثروا كحائي ذاتي يصحب
نومها لسريته تمتلك كل القومات الوجودية
للأفراخ في تاريخ التشكيل المعاصر، الذي يرسم
لوحة الأدبية دون أن يطن عالم الطهارة وصفاء
سريته الانساب إلى ماينخره عالم الشجرة المقدسة
من أوهام الأصول، التي تواجه عواصف التحسين،
لأن تشكيل اللوحة المصورة يقوم على امتزاج دماء
الانوار العربية بالوان توايل الحياة الجديدة، (أه، كم
في كثرة أساطير عائلة دي جاما بمدينة كوشان
أنني أحكيها كما وصلتني مشنبة وقد اغتنت
بحكايات أخرى، أنها الأشباح القديمة والظلال
البهية وأحكيها لانتهاه منها، وهو كل مايتبني في
فانا أريد إليها حريتها، فمن مرقا كوشين إلى مرقا
بومباي، ومن ساحل ملابار إلى هضبة ملابار، يعد

رجعة روحية للجنة تختار صباح العيد لتسكب في
إناء ممتلئا التي تقحم في حركه عنوة قبل أن يغزل
لها العراء أجنحة تطير بها بسرعة إلى صباح عيد
آخر... كأننا أيضا الأخوة نضن على أنفسنا فرحة العيد
بغلب رمضان.

ولكن ليس هذا الشعور بحد ذاته شكلا من
أشكال الفرح... حيث تشف به الروح، وترق به الكلمة
للنبضة من بين شفاها،
وتضو به الوجوه والحوار،
وتدفا به القلوب التي تلمني
يومها بعب غريب يسع البشر
كلهم.

دمعة صباح العيد

جوائز المسابقات الرومية
في رمضان.. جوائز الفوايز
والمسابقات المباشرة على
الهواء وغير المباشرة.. جوائز المسابقات المكتوبة والمقروعة والشاهدة
والمسموعة.. مسابقات الكمبيوتر والانترنت مستقبلية بمشينة الرحمن..
الجوائز الكبرى والجوائز الصغرى كلها كلها لاتضاهي جائزة الله.. لا قيمة
ولا شكلا.. أمر مهموما ليس بحاجة إلى شرح... نأخذها من الزمن الغلف
بلرحمة الألهية تنزل به الاقدار على اللدن والقرى التي ترتفع فيها الآن
ملئة الايمان بلوحادانية واستحقاقها لجائزة ليست كأجوائز...
وكم أحدا منا ينجح في حل المسابقات المتساوية؟! مع أنها مسابقات
معروفة الحل مسبقا.

الأدب والعيد

يقال بأن الأدبي عموما والشاعر خصوصا، يعطل ملكتهم الكتابية
الفرح، لأن الكتابة حالة حزن بذاتها.. وهي معودة باستغرازاات الحزن
الذي يملك وحده صلاحية تحريك اللغة من الداخل باتجاه الكتابة...
للتبني مزال سؤل القديم للمبدع بمرحنا الترامية منذ قرون...
حيث باتت تقبلها المادرة تستطعا في ثورة الحيرة أمل أشكال غريبة
للأحداث التي يصوغها بعض الأميين من تقديم النفسية والفكرية.
المتني يعثر لنجد ذاته.. وأمت بكلامها.. بل يكي معها الفرح الحقيقي
بعد... بل يكي حلت عتيد.. يا سعيد.. يا سعيد.. بل يكي حلت عتيد؟
أقول لكم شيئا؟! دعونا نفرح...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...
دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق شفاها المتعلمة لسعادة
قلوبنا...

دعونا نخترق الغابة المظلمة بأشراق



عرفت في الخليل بعد تحريرها والاول للمستوطنين اننا لانريد للواجبة فاسلام قد ابرم مع كل الاسرائيليين.



فايد بار ايلان للمستشار الديبلوماسي لتتايهاو «من الممكن ان يبدل تتايهاو بعدة ترتيبات تكتيكية لكنه لا يريد ان يهدد الهدف الاستراتيجي»



تتايهاو قبل ان يصبح رئيسا للحكومة «من اعادة الاراضي للفلسطينيين تمنى تطلعا لتدري الازمات والاصولية الفلسطينية»

هل تغير تتايهاو حقاً؟

اتفاق الخليل يزيد الانقسام بين العلمانيين والاصوليين الاس

لا يزال الغموض يكتنف حالة تتايهاو. فبعد ثمانية أشهر من انتخابه رئيسا للوزراء الكلي يتسائل عما اذا كان تغير فعلا ام لا. وبمجلس متواضع ايضا، يعترف كبار الحلقين للسياسة الشرق اوسطية بحيرتهم فيما يتعلق بهذا الرجل.

يرى البعض ان الانسحاب الجزئي للجيش الاسرائيلي من مدينة الخليل يعني ميلا «اسرائيل الكبرى» بصرف النظر عن تحول تتايهاو لفكرة اوسلو - الأرض مقابل السلام - الى انتقام الاثام من اسحق رابين. ويرى البعض الآخر، خلافا لذلك، ان الامر لا يبدو كونه حيلة تكتيكية لوريت وفي ليزيف جابوتنسكي الابن المؤسس لـ «الصهيونية التعتيلية» خلال العشرينات.

ويصف كاتب الافتتاحية في «الجيوراليم ريبورت» حامل راية اليمين الاسرائيلي بأنه «رجل الوسط وحماة ويشها ريش الصقور». ان تتايهاو للصمم على الفوز بولاية عام ٢٠٠٠ ادركه انه من الميت توقع حشد الاغلبية تحت لواء «أرض اسرائيل».

فلك ان كل استطلاعات الرأي

تثبت صحة ذلك، فالناخبون ومن بينهم أنصار حزب الليكود يرغبون بمواصلة الزمان على السلام.

ويقول أحد المستوطنين المعتدلين، «هكذا هو الحال، فإلزامي العام لا يتبعنا». لقد بدأ تتايهاو في الواقع، سياسة تقهقرية، وبات أقل تنزلا امام مغريات «شرق اوسط جديد» عزيز على بيريز، منه أمام حقيقة الأمر الواقع، فهو ليس لديه خيارات مستعدة، لا سيما وان الراعي الأمريكي قد مارس عليه وعلى رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ضغوطا كبيرة.

ولما وجد تتايهاو نفسه مرغما على احترام اتفاق ابرمه آخرون، راح يسعى للتقليل من أهميته وقوته.

يقول (دافيد بار ايلان) عازف البيانو البارز سابقا، وكاتب الأعمدة اللامع فيما بعد، والمستشار السياسي لتتايهاو حاليا: «ان الشيء الوحيد الذي يحدث نوعا رجة هو الموت، ونحن بوسعنا تعلق بل وتجميع اتفاقات اوسلو فيما لو لم يف الطرف الآخر بقراراته».

ويضيف (بار ايلان) قائلا: «انتي

عن: الأكسيروس ترجمة: موفق زاعور

اعرف رئيس الوزراء منذ خمسة عشر عاما، فهو بوسعنا ان يقبل بعدة ترتيبات تكتيكية، لكنه لا يحدد ابدا عن الهدف الاستراتيجي».

وهكذا لا ينبغي سوى لقاء أنصار الليكود الذين صعدوا باتفاق الخليل، بأن ثمة سيناريو لم يكشف عنه، تتخلى الحكومة من خلاله عن جزء صغير من الأرض للعرب، وبالتالي، سوف يعترض اعداء التقليلية على اعتبار جابوتنسكي وراء هذا العمل، او على ان يكون مناجي بين نفسه هو الذي زرع بذور الشكر منذ ابرام اتفاقية كامب ديفيد، لكن ما أهمية ذلك طالما ان الضفة الغربية ليست سيئة، وان ياسر عرفات ليس السادات.

لقد اصبح تتايهاو بنظر الاسرائيليين الأكثر استياء قاتل للمثالية التعتيلية، فهذا «البطل» المخلوع لم يستطع على ضوء ما حدث، التحلي عن تقليده المائتية بما انه حفيد حاخام ليتواني قدم الى سواحل فلسطين عام ١٩٢٠، وابوه (بن زويون) مؤرخ وباحث كان أجرى دراسة حول يهود اسبانيا في عهد التفتيش.

وكان هذا العجز الصرام والتعريف السكتير الخاص لزيوف جابوتنسكي في الولايات المتحدة، وحينما جاء الى «أرض الميعاد» في عام ١٩٤٨، لم يجد (بن زويون) للكنة التي كان يعتقد بأنه يستحقها.

ويقول الكاتب دانييل بن سيمون، «يرى تتايهاو الذي ترعرع على عبادة «أرض اسرائيل» ان الخليل أكثر قداسة من القدس، وقد اعترف لي ذات مرة انه يكن في قبو الحرم الابراهيمي».

كذلك يؤكد أحد المناضلين من اجل السلام فيقول، «ان بيبي يبقى قبل اي شيء، ابن (بن زويون) بالرغم من انه وضع البراجماتية على الطريقة الأمريكية، اما في مسيرة السلام، فهو لم ينجح بعد بنفس الطريق الذي نهجه اسحق رابين».

تري هل يمكن ان نكتفي من أجل كشف لغز تتايهاو، بتحليل كتاباته واحاديثه التي ابدى بها سابقا؟ بالتأكيد، ليس هناك رجل ينتخب في هذا العالم، ويخرج دونما خصال. ومع ذلك، فممارسة السلطة لها رعبها طالما تؤكد التعتيل المبني لرئيس حزب الليكود الذي يرفض التفاوض حول القدس، اما اعادة الأراضي لمنظمة التحرير الفلسطينية فتعني وفقا لتصورات تتايهاو في كتابته: «مكان بين الأمم» الصادر عام ١٩٩٥، قبل ان يصبح رئيسا للوزراء.

تعني نقلها الى قسوى الازهاب والاصولية الاسلامية. وبالنسبة لرايين فيبحث عنه في كتابته قائلا «انه لا يجب بلده ويبيعه كسلعة لالراهبي» عرفات. كذلك ليس هناك، بنظر تتايهاو، دولة فلسطينية ولن تقوم دولة فلسطينية.

ان الوثائق الملحقة باتفاق الخليل الذي طيفته الديبلوماسية الاسرائيلية، تعرق الجدول الزمني لاعادة انتشال الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية، وتؤكد استئناف المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي خلال شهرين.

لكن في الحقيقة، سوف تجري المفاوضات العامة والاساسية في اتفاقات اوسلو في صيف عام ١٩٩٨ مع بدء المرحلة الثالثة والاختيرة للانسحاب.

سبق ان طالبت اسرائيل بنوعية أمنها السيطرة على نصف الضفة

الغربية، في حين يريد ياسر عرفات السيطرة على ١٠/٨ منها، وسوف يتعين فيما بعد، وقبل شهر مايو عام ١٩٩٩، الاتفاق حول مصير المستوطنات اليهودية والقدس الشرقية واللاجئين الفلسطينيين في الخليل نفسها، حيث تسجل الأحداث بأحرف من دم، يحتمل في أية لحظة ان ينهار الصرح المصنوع، ذلك ان التوتر فيها واضح، وانما كسلان الجيش

اذريجان تعلق مرارة كارايخ ٧٠٠ الف لاجيء فروا من المنطقة الواقعة تحت السيطرة الأرمنية

عن: لوفيجارو

تشهيد من قبل تركيا احياه لذكرا.

وفي مركز المدينة، جد الاثقات الجديدة ترزعي درسموات السجائر الأمريكية الشهيرة ملعة عن الطفرة النفطية، الا انه في المدن السكنية في الضواحي مازال يقول الرئيس عليل تحت الجدران داعية للتعبدية من أجل القضية الوطنية العظمى.

فيلنسية ليكوب، القتلى ارميني.. وكما في جورجيا، لعب الاتحاد السوفييتي ومن بعده روسيا دور الاطفائي وممثل النار، وقد كلفهما نزوحها التحريية عقوبة حقيقية. وبالنسبة لأذربيجان، كانت كارايخ انذارا مأساويا حول ثلاثة ملفات موحدة، بالضمها الى كومنولت الدول المستقلة وتتركز القوات الروسية، شرط استمرار نطق بحر قزوين، ومخطط الخييب النفط المدة لنقل الانتاج.

وييني الرئيس عليل آمله على البقاء التي أقرت في شهر ديسمبر في قمة لشبونة والتي تنص على وحدة أراضي اذربيجان، والحكم الذاتي لكارايخ والضمات الامنية لكل شعوب المنطقة، لكنه لا يخفي بصورة مبجلة، بأن خيار القوة ملازال قائما فيقول، «انا ماضل الى السلمي، فلننا ستمتظ بقا في استخدام كل الوسائل».

اما وزير الخارجية (حسن حسروف) فانه لا يجد حرجا في استخدام عبارات ديبلوماسية عنما يتم ارمينيا، «التطهير العرقي» و «القتل الجماعي».

وعناد يفسر الى الحصار الذي اعادت ارمينيا انها سقطت ضحية، كان يستطع غضبا ويقول، «عندما كتلت المانيا تحتل اوروبا، هل كان يمكن اتهم حركات التحرير بمحاصرتهم؟»

مع نهاية العام الحالي، سيبدأ حصار امساك النفط على أرض اذربيجان، فمذا سيكون أثر ذلك؟ ربما ستلاشي النزعات الانتقامية لدى الآخرين مع هذه الهبة الساموية، وربما ستستغل بالو هذه التروا من اجل بناء قوتها القاذية.

ذلك انه في الضمار العسكري هذا، لا تزال هناك امور كثيرة يجب ان ينظر فيها، ويقول ابنهم متهمدا «حتى الآن، يمين على ابني وهو في الجبهة، ان ينام وحداؤه مربوط بمصممه، والا فيخشى ان يسرقه ضبله منه ويبيعه».

لحوالي ٧٠٠ الف لاجيء.. ان (أمير) متيقن من انه سيعد الى ارضه قريبا، مع ذلك فثمة مؤشرات مشيرة للقلق، حيث تم في الآونة الأخيرة تشييد منازل تحت اسم «حول مؤقتة».

لقد استقبل اهالي ياكو الموانم في الشقة بكل صدر رحب، وتقول إحدى البيلمات في الحمل التجارية متندمة فحسب من مشكلة القدرة التي غيرت وجه المدينة، «تعليمون ان هؤلاء الفلاحين يرمون القمامة من النوافذ كما في الريف».

ان إجلال الشهداء، ويقصد بهم الأذريين الذين سقطوا في معارك كارايخ من الأمور التي تلحظها في كل مكان في اذربيجان، فقد خصصت لهم مقبرة، وفي جانبها مسجد تم

(أمير هليليف) ٦٢ عاما، «انا تشترك في قطع، لكننا نفتقد للتدفئة ونعاني من شح في الماء». هذا الرجل هو مثال للعامل المتق وقد تبين ذلك من خلال سترته المزعقة.

فيعد اربعين عاما من العمل في المزارع الحكومية التتويفية في عهد الاتحاد السوفييتي، أحيل على المعاش ليميش في كوخ صغير. ويؤكد انه لم يتلق مساعدات انسانية سوى مرتين ويقول، تلقيت بضعة كيلوجرامات من الطحين والزبدة، ومن وقت لآخر، تقدم الحكومة بعض المساعدات، لكنها لم تقدم لنا شيئا خلال الاسابيع الماضية».

ذلك ان الفوضوية العليا للاجئين ترك مساعدات حاليا في المعسكرات التي تحيط بالحدود الجديدة.

هذه الوكالة الدولية تطرح من جهة أخرى، بعض الاسئلة حول معتمدا، فهي تهم الحكومة بأنها لم تفعل شيئا لتحسين الظروف المعيشية



الرئيس الأذري حيدر عليليف، خيار القوة لا يزال قائما

نح الفرنسيون أخيرا ممثلين بشركتي (الفيا أكتيفين) و (توتال) بالانضمام الى مجموعة شركات النفط الدولية الخامسة التي ستعنى بنفط بحر قزوين. وذلك بعد ان أخضعت بذلك في العقود الأربعة الأولى الملمة للمرة لاستثمار النفط الأذربيجاني نعم لقد حان الوقت! الا ان هذه التجهيزات التجارية التي تحققت خلال زيارة الرئيس الأذري حيدر عليليف الرسمية لباريس، لم تنتج لفرنسا بلاشك، ان تلعب الدور الديبلوماسي الذي كانت تصبو اليه في حل النزاع الارمني- الأذري حول كارايخ حاليا.

بالتأكيد، وشحت باريس نفسها للمشاركة في رئاسة مجموعة (مينيسك) الحديثة التي تتصرف منذ أربعة أعوام، وفي إطار منظمة الأمن والتعاون الأوروبي، على محادثات السلام بين الارمنيين والأذريين. لكن أقل ما يمكن قوله في هذا الشأن ان الرئيس حيدر عليليف ملازال يشك في هذا الترتيب، وكان قد على بسفيرة قبيل مغادرته باريس الاسبوع الماضي فقال، «ان فرنسا تشارك في مجموعة مينيسك منذ تشكيلها، لكنها لم تظهر على الإطلاق اهتمامها بهذا الملف. أما رغبتها الجديدة التي اصررت عنها فلا تكن لها الا كل احترام، لكننا ايننا ترشيح الأمريكي (ستروب، تاليوت) للمشاركة في رئاسة مجموعة مينيسك، وليست لدينا الرغبة في تغيير موقفنا».

منذ ثلاثة أعوام، فر فلاحو كارايخ من الجاهل في المعصية الأذرية ياكو، من الممار التي أدت الى اسقاط هذه المنطقة المملوءة بأغلبية أرمنية. وبالنسبة لأذربيجان كانت الحصار فادحة حيث سقط أكثر من ٢٠ الف قتيل، واحتل ٢٠٪ من الأراضي.

هؤلاء الفلاحون، شيذوا من جديد في صف من الممارات في ضلحية ياكو قريتهم الصغيرة (زاجيلان) القابعة في جبل القوقاز، وهجروا في طرف باحة مخصصة لوقوف السيارات خطيرة للمعوص.

ومن الصعب التعرف على السكان الجامعة لأكليومية النفط والكيمياء في دارنا جول، فبراسطة أغلبية بلاستيكية أو ألواح خشبية تم استحداث غرف جديدة على الشرفات.

ويقول أحد الفلاحين ويصع

الاسم
اللون
المذاق
العمى
هل ليك خصمة قيادة
اي سيارة تقود
هل تلك سيارة

خذ هذه القسيمة الى معرض ثيبرتي بالشارقة وضعها داخل سيارة الشيفروليه بليرز

فوز مؤسسة الاتحاد ابو هي التام السليمي شارع حمدان شارع كركار شارع الاخيرة العين شارع دار السامعة الجمعية التعتيلية
في الكرامة بنلة الشيخ راشد بنة شارع الحسنية فوب فندق استور سبسي قرب رمايل الشيفروليه الواحد ميدان الرولة عجمان شارع بدر راس القيمة شارع عثمان

الحرب الحالية يمكن ان تؤثر على مجمل اوضاع الشرق الاوسط

اجماع عربي على عدم السماح بتقسيم السودان



عمر البشير... تزايد حجم المشكلات



جون الرقي... ماعلي الأهداف؟



الصفاق المهدي... قبول بالاستفتاء حول الجنوب بعد الرفض

خلافاً لاعتادات عليه الصحافة الغربية من تركيز على كافة قضايا الشرق الاوسط لما لهذه المنطقة من أهمية على مستوى العالم، فإن تلك الصحافة، وبالعنف الامريكى، قد تجاهلت الحرب الدائرة في السودان، ولم تأت على ذكرها الا لئلا.

وتبرر بعض دوائر صنع القرار في الادارة الامريكى ذلك بالإشارة الى ان السودان لا يدخل ضمن اولويات السياسة الامريكى في المنطقة، وأنه خارج مجال اهتمامات الادارة في افريقيا، لكن الاعتقاد الأرجح هو ان امريكا ربما رعت في لعب دور من خلف الكواليس على الاقل في المرحلة الراهنة.

وما يقال من الصحف الامريكى ينطبق على الصحافة البريطانية التي تجاهلت أحداث السودان على غير العادة.

ويحاول التحقيق الذي بين ايدينا تسليط الضوء على ما يدور من أحداث، والآثار التي قد ترتب عنها على صعيد المنطقة مستقبلاً، ونبدؤه بتقرير لافغانيشيال تايمز البريطانية، على أنه لابد من الإشارة الى ان وجهات النظر التي وردت عبر السطور إنما تعبر عن رأي اصحابها فقط.

ان اخفاق السودان في كسب الدعم من قبل الحكومات العربية الجارة في قتاله المحتدم ضد قوى المعارضة شرقي وجنوبي البلاد هو الثمن الذي يدفعه مقابل دعمه للمجتمعات الاسلامية الراديكالية في تلك الدول.

وتواجه حكومة السودان الآن عزلة من قبل دول عربية مهمة وكذلك من قبل الغرب، وبالأخص الولايات المتحدة التي تتهمها برعاية متصهبة «الارهاب الدولي».

وقد اكمل الزبير محمد صالح نائب الرئيس السوداني وعدد من المسؤولين السودانيين مؤخرًا جولة شملت عدة دول عربية. وسند مضيغهم في مصر والسعودية وحده السودان في وجه مطلب السودانيين الجنوبيين من اجل تقرير الصير، لكن المسؤولين السودانيين اخفقوا في اقناعهم بان الحكومة السودانية الحالية هي خير ضمان لتلك الوحدة.

ولم توقع الدول العربية مواقفها الا بعد ان قاد تجمعاً للأخوان المسلمين مع المسيحيين الجنوبيين تحت مظلة التجمع الوطني الديمقراطي المناهض للحكومة على شرق السودان من ارتريا في مطلع هذا الشهر.

ومع تزايد حدة التهديد الذي يواجهه الخرطوم، عرضت قطر الوساطة. كما عبرت كل من الأردن، اليمن، العراق، إيران، والامارات العربية المتحدة عن دعمها للسودان، لكن لا يبدو أنها عرضت مساعدة لوجيستية.

وقد وفرت الصدامات لبعض الدول العربية رقعة تطلب بها بضرورة ان تنهي الخرطوم دعمها للراديكاليين الاسلاميين في دولهم. والارتباط العلني مع مسلمي الشمال، المعارضين للحكومة السودانية، فإن هذه الدول وبالأخص مصر، يمكنها ممارسة ضغط على الخرطوم دون الحاجة لتقوية الجنوبيين غير المسلمين، الذين تعرض كل الدول العربية بقوة رغبته في الانفصال.

ان رفض مصر تأكيد انفصال الجنوب، بالرغم من عدائها تجاه الخرطوم، قد انبثق من رغبة في منع تحويل مياه النيل من قبل دولة اخرى تقع على طول ضفافه.

لكن القضية الضاغطة للتواجه السياسي السوداني هي التي تقرر الان سياسة مصر. ففي مطلع يناير الماضي تساهل الرئيس حسني مبارك، وما الذي يحدث في السودان؟ ان الشعب السوداني طيباً، لكن نظامه الحاكم حول هذه الطبيعة ان عتق وراعب، وتمر البلاد وبسر اقتصاعها.

وقد اشقت تصميم مصر على عزل حكومة البشير في السودان بعد ان اتضح تورط السودان في محاولة لانتزاع الرئيس حسني مبارك في ايسر ايلول عام ١٩٩٥.

لكن مع ذلك، فقد وقعت مصر لاحقاً ضد فرض حظر على السلاح إلى السودان كجزء من عقوباتها لخرضا الامم المتحدة رداً على محاولة الاعتقال، حيث ان هذه الخطوة من شأنها اضعاف جهود الحرب التي تقوم بها حكومة السودان لانفصال الجنوب.

الوضع بالغ الصعوبة وقال احد المراقبين في المنطقة مطلقاً، ان الوضع في السودان بالغ الصعوبة بالنسبة لمصر، ومن الواضح انه ليس هناك اي انسجام ما بين حكومة البشير ومصر، ومن جانب آخر، فإن موقف مصر الحان منذ امد طويل هو انها ضد اي شيء يمكن ان يقود الى تقسيم السودان، فمصر مدانة ان فعلت ذلك، ومدانة ان لم تفعل ذلك.

وفي الثالث من يناير وفرت الحكومة المصرية للسيد مبارك المهدي زعيم حزب الأمة السوداني المعارض ورئيس وزراء السودان السابق، الحماية الرسمية وسحبت له بعقد مؤتمر صحفي في القاهرة.

ولم نحدد إطلاقاً ان قدمت مصر كل هذا الاحترام لقادة من الفضائل الجنوبية المعارضة لحكومة الخرطوم التي يتحالف معها المهدي الآن في التجمع الوطني الديمقراطي، لكن مع ذلك فإن مسؤولي القاهرة لديهم اتصالات مباشرة مع زعيم الفصيل الجنوبي الرئيسي جون قرنق قائد جيش تحرير شعب السودان.

وقد انكر قرنق وجود أية مساع

الوجهة على الوجهه

ان الحجة تبدو واضحة على وجوه المشردين في منطقة وادي المهي، وهذا تأكيد أكثر من تفجر العنف الأخير، قدوة قوامها ٢٠ مليون نسمة ابتليت منذ امد طويل بالفقر، والجوع، والمرض تقف على اعتاب مواجهة المزيد من اليأس.

ففي هجوم بدأ في الثاني عشر

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

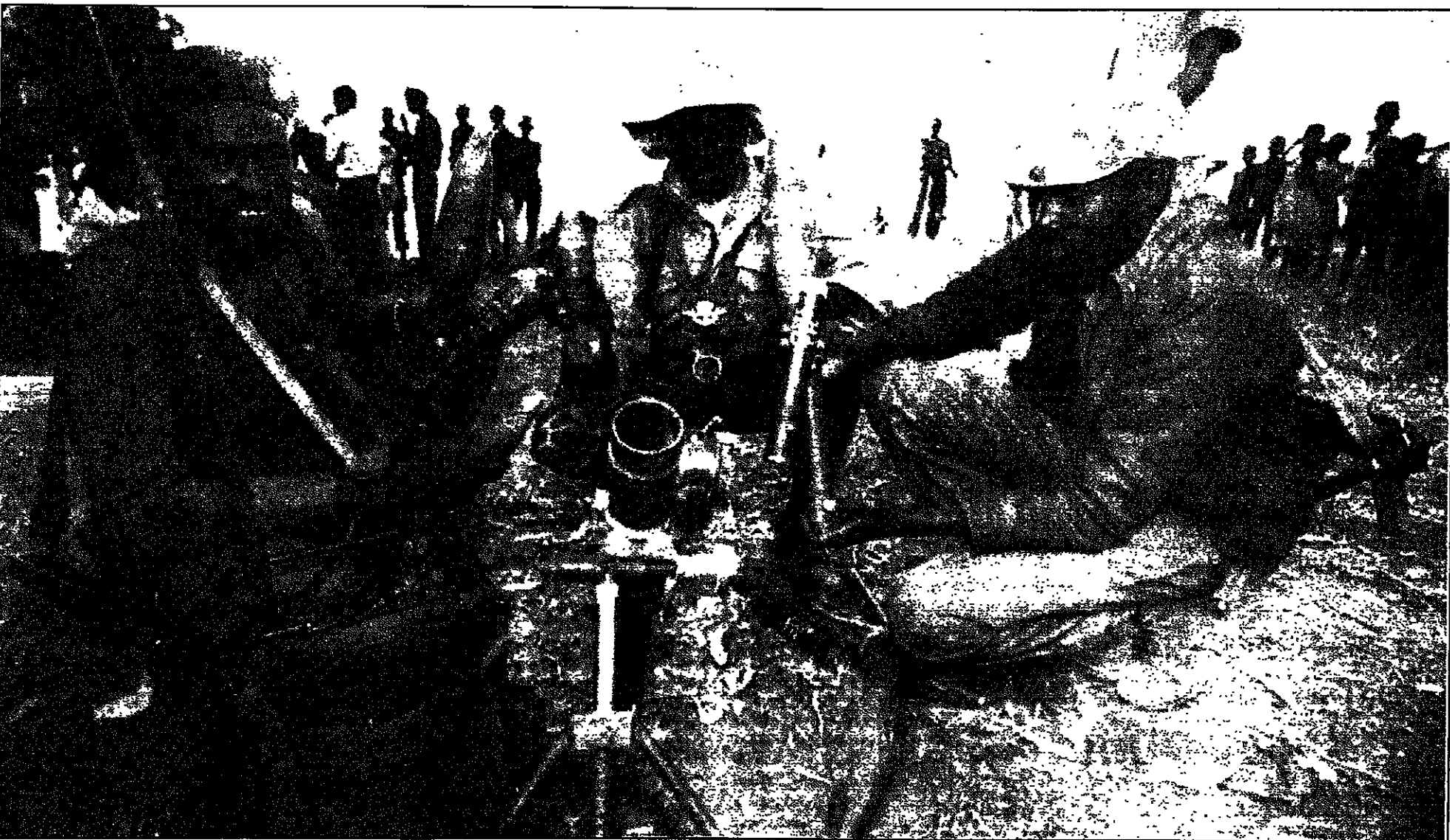
الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحرب تكلف حكومة الخرطوم مليون دولار يوميا وتزيد اعباء الوضع الاقتصادي المتدهور المهاجمون لا يملكون الاعداد ولا الاسلحة الكافية لهزيمة القوات المسلحة السودانية



عناصر من جيش تحرير شعب السودان، استعداداً لجولة جديدة.

ويقع وادي المهي على بعد ٢٥ ميلاً الى الجنوب الشرقي من السد، وتتألف مبانها من اكواخ مستديرة من الطين والقش. وليس هناك كهرباء ولا ارضية كما لا توجد خطوط هاتف. ويحمل الرعية الاقواس والمسام داخل كتلتهم الخشبية. اما وسيلة النقل الاكثر شيوعاً فهي الحمير او الجمال. وطوال قرون ظلت هذه المنطقة الواقعة على الروافد العليا للنيل، هي الطرف الجنوبي للعالم الاسلامي، وعندما تخبط الشمس، يتجه سكانها نحو القبلة لتلبية صلاة المغرب. ويشكل المسلمون ٧٠ في المائة من اجمالي عدد السكان السودانيين، اما النسبة المتبقية وهي ٣٠ في المائة فينتسبها المسيحيون واتباع الديانات التقليدية الافريقية الاخرى.

لهزيمة القوات المسلحة السودانية. ويقول الناطقون الرسميون باسم المتمردين ان هدف الاقتحام، الذي يتجه نحو سد الرصيرص للممرات الخفية، لكن التجمع الوطني الازرة انقلاب او ثورة شعبية ضد الحكومة الرئيس عمر حسن البشير التي تحكم البلاد منذ ٧ سنوات، وحسن الترابي رئيس البرلمان زعيم

لمواجهة هجوم قادم من الشرق. ان هوية الغزاة موضوع نقاش. فالسودان يقول ان قوات تابعة للجيش الاثيوبي هي التي نفذت الهجوم الفخيف، لكن التجمع الوطني الديمقراطي يقول انه قام بغزو السودان حرب اهلية دائمة الى الجنوب، بالقرب من حدوده مع يوغندا وزاير. الا ان هذه هي المرة الاولى طوال عقد التي يضطر فيها

من يناير، قطع الحاربون حدود السودان من اثيوبيا، واحتلوا مدينتين حدوديتين واستولوا على شريط من الارض بطول ١٢٠ ميلاً وعرض ٢٠ ميلاً، وبالرغم من انه لدى الحكومة السودانية قد ضعفت في وجه الغزاة الدوليين. وعلق عنصر في إحدى الجماعات الاسلامية على ذلك بالقول، «لو ان بن لادن لم يطر، لكان الناس قد استمدوا المساعدة السودانية، لكن ان يهاب احد لتجنبتهم، لانهم اظهروا عدم استعدادهم للسير فيما حتى نهاية الضغوط وتحدي الضغط الغربي».

وتوقع هذا العنصر بان يتم عزل الحكومة السودانية بحلول نهاية العام.

وجهاء في تقرير تحت عنوان «السودان المكتوب يواجه صراعاً جديداً» ونشرته صحيفة «اوس» انطوس تايمز» الامريكى، «لقد حملت الحكومة السودانية عددا من خصومها الخارجيين، من بينهم اسرائيل، وبريطانيا، والولايات المتحدة، المسؤولية عن تفجر الحرب الأخيرة على حدودها الشمالية. ولو ان المرء يعتمد على او يلجأ الى نظريات الدومينو، فإن مارك الانفصال البعيدة التي تفتت هناك، التفتت الشرقي، فانها يمكن ان تمتد مضاعفات على الاسلام السياسي ليس فقط في السودان، اكبر دول افريقيا واجد اقهرها، بل كذلك في الشرق الاوسط اقريب.

المحنة على الوجهه

ان الحجة تبدو واضحة على وجوه المشردين في منطقة وادي المهي، وهذا تأكيد أكثر من تفجر العنف الأخير، قدوة قوامها ٢٠ مليون نسمة ابتليت منذ امد طويل بالفقر، والجوع، والمرض تقف على اعتاب مواجهة المزيد من اليأس.

ففي هجوم بدأ في الثاني عشر

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

الحرب مستمرة ومنذ الاستقلال عن بريطانيا عام ١٩٥٦، استمرت الحرب بين الشمال والسلم والجنوب غير المسلم، باستثناء فترة هدنة استمرت ١١ عاماً، وخلال هذه الفترة، مات حوالي ١٣ مليون جراء الاقتتال والجوع ذات الصلة بالحرب. ويقول المتمردون في الهجوم الحالي انهم يمثلون الديمقراطية وليس ديناً معيناً. وهم ينكرون التهم التي وجهت اليهم من قبل الحكومة واطراف اخرى بانهم تسلموا بواسطة اسرائيل والولايات المتحدة لاطلحة بواحدة من أكثر الحكومات الاسلامية تشدداً في المنطقة، والتي وضعتها الولايات المتحدة ضمن قائمة الدول التي تساند «الارهاب»؟! وتجدر الإشارة الى ان أبرز حلفاء السودان الخارجيين هي ايران. وقد حصل المتمردون بانهم



القوات الحكومية.... مواجهة أول هجوم من الشرق طاول عقد.

الحركة على الاصل

الحركة على الاصل

تصاعد المواجهة الفرنسية الأمريكية في مقر الناتو قلق من تهديد تركيا باستخدام الفيتو ضد التوسيع

بروكسل، ١٢ شباط -

تصاعدت حدة الخلاف بين فرنسا والولايات المتحدة بشأن توسيع عضوية الحلف، فقبل من التوصل للمثال حول قيادة القطع الجنوبي العسكرية التي تطلبها فرنسا بتخصيصها لولاها الأوروبية بدلاً من أمريكي كما كان قد اتفق في الماضي.

التناقض العكس بسرعة على اجتماعات المندوبين اللذين في مقر الحلف برئاسة خافيير سولانا سكرتير عام الحلف، وهو عقد لثمة في زيارة رسمية إلى تركيا التي منحت بدورها موضع الفيتو على عملية التوسيع المتنازع التصديق عليها في يوليو القادم أثناء عقد القمة الأطلسية في مدريد بـ إسبانيا. فلزيارة التي كانت قد خصصت أساساً لبحث جملة من الملفات التركية التي كانزاع التركي - اليوناني، ودور انقرة في التركيبة القبلية الجديدة، وموقف التوسيع الأطلسي، هذه الزيارة طغت عليها نزعة الاحتياط المميّزة لدى الحكومة التركية التي تشرع بالملحة من المراقبة التي تشملها بعد دول الاتحاد الأوروبي مع طلب اقتساب تركيا للاتحاد.

والأكثر أهمية في الموقف التركي التصديق بوضع الفيتو على توسيع الحلف ليشمل دولاً من أوروبا الوسطى والشرقية، مما لم تلتزم انقرة أجابته مرضية من الطرف الأوروبي، في قمة استعقد قبل أربعة أسابيع فقط من قمة حلف شمال الأطلسي.

مصدر دبلوماسي ألماني مسؤول عن ملف التوسيع في حلف شمال الأطلسي، في معرض أجابته لسؤالها عن جدية التهديد التركي والخلف التي يهيئها الحلف لمواجهة هذا الموقف أنها تأخذ الأمر على محمل الجد، وتعتقد أنه للتصديق التركي أسبانيا جوهري، التي تتعاطف معها، إلا أن السكوتير العام للحلف لا يرى أنه تمة تريباً بين الخلاف التركي مع أوروبا وموقف التوسيع للحلف، ولكننا نأمل أن نحرز تقدماً في المناقشات الدبلوماسية خلال الأسابيع القاديين بما يحل هذه المشكّة.

وحول تصريحات نسبت إلى مصادر فرنسية وعلاقتها مع الولايات المتحدة وأصاها فرنسا على مع واشنطن من الانفراد بإسالة ارتها بشأن توسيع «النقطة» قبل المصير للأقوال «الاتحاد» من حق كل دولة أن تقول ما تريد، وأن تقتصر ما يناسب مصالحها، إلا أن القرار الأطلسي سيكون في النهاية قراراً بجماع الأعضاء الـ ١٦، وليس قراراً أو رغبة دولة من الدول. وأمام فرنسا خمسة أسفر لتقول وتقرّر ما تريد ضمن مجلس الحلف قبل التوجه إلى قمة مدريد.

من جهة أخرى أعلنت المصادر الدبلوماسية في مقر الحلف عن أن مكالمة أولبرايت ووزير الخارجية

الأمريكية ستزور قيادة الأطلسي في بروكسل يوم الثلاثاء ١٨ فبراير وستجري مناقشات رسمية مع سكرتير عام الحلف ينتظر أن يحضرها عدد من وزراء خارجية الدول الأعضاء لم تحدد هويتهم بعد. وستأتي زيارة أولبرايت، وهي الأولى منذ توليها منصبها، إلى الأطلسي قبل خمسة أيام في زيارة نظيرها الروسي ييجيني بريماكوف، الذي سيمضي يومين في مقر الحلف للبحث في الملفات العالقة بين الجانبين، ونكرت المصادر الدبلوماسية أن قيادة الأطلسي تعتبر هاتين الزيارتين حاسمتين للكثير في نقاط الجدل الساخن لا سيما وأن الإدارة الثانية للرئيس كلينتون أبدت رغبة كبيرة في بذل أقصى جهد لاقتناع روسيا الاتحادية بأن التوسيع الأطلسي ليس موجهاً ضدها على الإطلاق.

وأثارت الاجتماعات الأطلسية اليوميين للمضيفين موضوع الاقتراح بجمع «الخمس الكبار» في أوروبا بروسيا في لقاء خاص للبحث في توسيع الحلف. وتمتعت مصادر الحلف عن الدلائل على تصريح بهذا الصدد سوى القول أن هذا المقترح لا يملك صفة رسمية ولم يبلغ به الحلف أو أمينه العام بأي صورة من الصور.

ويجدر القول أن الفكرة واجهت عاصفة قوية من المعارضة في المواقف الأوروبية المتطرفة إلى الحصول على عضوية الحلف. كما أبدت واشنطن من جهتها معارضتها للفكرة بشكل دبلوماسي.

في مذكرة بعثت بها لعدد من الحكومات واشنطن تنفي إجراء محادثات سرية مع طهران وتتهم المسؤولين الإيرانيين بالادلاء بتصريحات كاذبة

البراني، الذي ينطوي على تصديق «لم يتغير وزعت أنها تواصل التورط في الإرهاب وتتهمه وتسمى إلى وقف عملية السلام في الشرق الأوسط وتحاول زعزعة استقرار حكومات بالبلطجة والحصول على أسلحة الممار الشامل».

وأضافت المذكرة أنه ما دامته إيران تمثل مثل هذه التهديدات الخطيرة للمصالح الأمريكية فإن الالتزام الأمريكي بمواجهة مثل هذه التهديدات لن يتغير. واستمع مسؤول وزارة الخارجية الأمريكية عن احتمال مراجعة السياسة الأمريكية تجاه إيران في ظل الإدارة الأمريكية الجديدة.

ولكنها قالت أن «السلوك

الأمم المتحدة» صرح مصدر في الأمم المتحدة بأن الولايات المتحدة بعثت بمذكرة إلى عدد من الحكومات نفت ما ذكرته إيران بأن طهران وواشنطن تجريان محادثات سرية ووصفت ذلك بأنه تشويه للمعلومات من جانب إيران.

وأكد مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية في واشنطن هذا الرويتور وقال «دري بعض التشوش في وضع العلاقات الأمريكية هناك ونحاول توضيح القصة بآلان الوضع الحقيقي للملاقات. وقال المصدر أن المذكرة الأمريكية أوضحت أن واشنطن مستعدة منذ فترة طويلة لإجراء حوار مع إيران ولكن

أولبرايت: مصداقية أمريكا في خطر!

هيوستون، قالت مكالمة أولبرايت ووزير الخارجية الأمريكية الجديدة أمس الأول أن معاهدة الحظر الحالي على الأسلحة الكيميائية والتي ستطبق قريباً، وضعت في أمريكا وأن الولايات المتحدة تخطر بخطر مصداقيتها إذا لم يصدق مجلس الشيوخ على هذا الحظر.

وقالت في خطابها في جامعة ريس بهيوستون «لن نخطئوا ثقافتنا الأسلحة الكيميائية في مصالحة الولايات المتحدة، في حقيقة الأمر هذه الاتفاقية صنعت في أمريكا.

وقبل الجمهوريون المحافظون في مجلس الشيوخ أن معاهدة عام ١٩٩٢ التي تحظر إنتاج وتخزين واستخدام الغازات السامة بما تقاطع مختلف كبيرة وعزل التصديق عليها. وقالت أولبرايت أنه إذا لم يصدق الكونجرس على الاتفاقية بحلول ٢٩ أبريل وهو موعد سريلها فإن الولايات المتحدة ستعقد الحق في إدارة المعاهدة



مكالمة أولبرايت خلال خطابها بجامعة ريس بهيوستون - رويترز

«لا يا سيد كلينتون» كاسترو: لن تقوم حكومة انتقالية في كوبا ولا تحول من الاشتراكية للرأسمالية أبداً

هافانا، رفض الرئيس الكوبي فيديل كاسترو رفضاً قاطعاً مساء أمس الأول في هافانا قضية قيام «حكومة انتقالية» في كوبا كما اقترح مؤخرًا تقرير لبيت الأبيض.

وأعلن زعيم الثورة الكوبية موجهاً الكلام إلى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون «لا سيد كلينتون، لن نقوم حكومة انتقالية في كوبا».

وأضاف في خطاب القاه في مؤتمر «بيدافوجو ٩٧» الذي شارك فيه ١٢١٢ مديراً وجامعياً من ٥٠ دولة أن «الحكومة الانتقالية في كوبا مع الثورة، ولن يكون هناك تحول من الاشتراكية إلى الرأسمالية أبداً»، وقال أن الأمريكيين يتخيلون «أن من حقهم أن يضعوا برامج

سترات واقية من الرصاص للكلاب البوليسية الأمريكية



نيويورك، ١٢ شباط - شرطي من نيويورك يقف إلى جوار كلبه البولو الذي يرتدي سترة واقية من الرصاص التي يتم تجربتها حالياً على كلاب الشرطة في المدينة والتي تستطيع أن تقوى رصاصة من عيار ٩ مم - رويترز

أمريكا توقف الطلعات العسكرية قبالة الساحل الشرقي بعد وقوع حادث جديد بين الطائرات العسكرية والمدنية

واشنطن، أوقفت القوات الجوية الأمريكية الطلعات الجوية العسكرية في المناطق المخصصة للتدريب قبالة الساحل الشرقي بعد أن كادت طائرتان حربيّتان من طراز ف ١٦ أن تصطدما بطائرتين مدنيّتين. وبالإضافة إلى ذلك طلبت إدارة الطيران الاتحادية من مراقبي الحركة الجوية في مراكز مراقبة الحركة الجوية في جاكسونفيل وواشنطن ونيويورك والرائسين العسكريين في محطة فيرجينيا كابس مراجعة إجراءات التعامل مع حركة الطيران الجوي في تلك المناطق.



شرطة فيلادلفيا (سوات) توشد أحد الرهائن في المكان وتضرب أسلحتها إلى مقر البنك - رويترز

«شرطة واشنطن لا تستطيع حماية قاطنيها أو زوارها»! الإفراج عن ١٠٠ رهينة في حادث سطو مسلح على مصرف فيلادلفيا

واشنطن، اقتحم أربعة لصوص مزودين بالأسلحة الآتوماتيكية مؤسسة مصرفية في مدينة فيلادلفيا ليلة الاثنين الماضية وأطلقوا النار على الأشخاص الذين يعيشون أو يعملون أو يزورون «البنك الأمريكي ودعت الحكومة الفيدرالية إلى أن تتولى الإشراف على شرطة هذه المدينة. فعلى الرغم من انخفاض نسبة

وزارة العدل الأمريكية: انخفاض حوادث الاغتصاب إلى ٩٧٠٠ جريمة في العام! انخفاض حوادث الاغتصاب إلى ٩٧٠٠ جريمة في العام!

نيويورك، أعلنت وزارة العدل الأمريكية أن عدد جرائم الاغتصاب التي تم الإبلاغ عنها في الولايات المتحدة خلال عام ١٩٩٥ قد انخفض إلى ٩٧ ألف جريمة وهو يعتبر أدنى معدل لها منذ عام ١٩٨٩ بـ نسبة لنمو السكان في العشر سنوات الأخيرة. وذكرت وزارة العدل أن النسبة المئوية التي قامت بها عدد ضحايا الاغتصاب بين من يزيد عمرهم على ١٢ عاماً قد انخفض بنسبة ٤٤ في المائة بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥ (١.١).

تحت رعاية معالي الشيخ
سعيد بن طهون آل نهيان
عضو المجلس التنفيذي

ينظم فرع جمعية الهلال الأحمر بالعين
المهرجان الخيري للتسوق
للمنتجات المصرية وإحتياجات الأسرة
بخيمة المعارض بالقرب من حديقة العامة بالعين

يخصص ريع المعرض لمساعدة الأيتام
الذين ترعاهم الجمعية.

اعتباراً من ٢٠ رمضان - ٥ شوال ١٤١٧ هـ
٨٠ شركة ومؤسسة من جمهورية مصر العربية
ومن داخل الدولة في مجال الملابس والخطوط
والهواتف وبأسعار مغسوبة والأثاث المنزلي
تشارككم المعرض مساهمة في دعم العمل الخيري لمساعدة الأيتام.

بمواعيد المعرض:
- خلال رمضان من ٨.٣٠ مساءً - ٣ صباحاً يومياً
- بعد رمضان (١٠ صباحاً - ٢ ظهراً) (٥ مساءً - ١٠ مساءً)

الطورات الاقتصادية تهدد الحكومة اليابانية والمعارضة منقسمة حول نوع التغييرات المنشودة

هوكيو، ذكرت مصادر سياسية يابانية أمس أن رئيس الوزراء يوشيتارو هاشيموتو تولى دفع برنامجه للاستصلاح الإداري والمالي ولكن التطورات الاقتصادية الأخيرة غير مشجعة وأنه قد يبعد ونهج الحكومة ويحصرها على الاستقاة.

السودان بين خيارى الحرب والديمقراطية (١ - ٢)



برہ
غلیہ

دخل السودان منذ يناير ١٩٧٢ مرحلة جديدة من الصراع على السلطة الذي لم ينته منذ حصول السودان على استقلاله في يناير ١٩٥٦. وقد كان لهذا الصراع الدائم الدور الأول في إيقاع السودان على الحالة التي لا يزال يعيش فيها من التناكك الوطني وتختلف مستوياته التي تتجلى في ضعف التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويرجع هذا الصراع لتباينها على طبعية السودان السكانية والجغرافية والسياسية التي ورثتها النخب الجديدة من العهد الاستعماري، والتي كانت في أساس تكوين السودان كدولة في العصر الحديث. وبالرغم ما قدمته الحركة الحادية الثاوية من عناصر توحيدية، أهمها من دون غير ذلك نوايا سياسية عقيدية لا منها لبناء دولة مركزية، استمرت عناصر التفتت السوداني قوية بين مختلف العناصر والتكوينات البشرية والثقافية واللغوية والجغرافية التي تكون السودان الترامري الأطراف. ولم تتجوز النظم والنفوذ السودانية التي تداولت على الحكم منذ الخمسينيات في أن تلحق بالنظامية الضرورية لتحقيق نوع من الاندماج والاندماص القومي الذي ينقل التناقص على السلطة من مستوى الصراع على انكارها من قبل الجماعات والعصبيات الناعزلة إلى مستوى التناقص لتوطيد بنياتها بما يساهم في توسيع مجال الحريات التي يتمتع بها كل فرد وتأسيس إطار المواطنة. وهو ما يستدعي إخطار عارسته على قواعد ضبطها داخل مؤسسات الحكماء والمساءلة، وهو الذي يعمل على تبسيطها إلى سلطة وطنية. ولبيت النخب السودانية الجديدة التي اخذت على مستوى البلاد العربية في تحقيق هذه المهمة الكبيرة. بيد انه سيكون له الأخطاف تتألف أكبر من الاندماج القومي التقليدي أو القائم على أسس تقليدية مثل سيطرة أسبقية مجموعة تنتمي إلى أصول عربية إسلامية مشتركة. ومن أهم هذه النتائج الخطيرة الانفجار المبكر لحرب أهلية داخلية على أسس إقليمية عرقية أو ثقافية قومية، كما تظهره حرب الجنوب المستمرة منذ ما يقارب العقدين من الزمن. وليس هناك شك في أن الحكم التعمدي الذي نشأ عام ١٩٨٥ في أعقاب اغتيال حكم النيميري على يد ثورة شعبية وعزج كان الصالح الهادي من أهم ركائزها قد أظهر عجزاً واضحاً عن معالجة هذه المشكلة السودانية الرئيسية، التي خلق فيها دينامية وطنية تجمع بين جميع أطراف المجتمع السوداني وتجعل من همومها واحداً في قادراً

التوسع السوفييتي في الشرق الأوسط وأفريقيا، لم تكن قد غيرت سياستها بعد بخصوص الحركة الإسلامية.

لكن الدور السوفياتي قبل انقلاب ثمانا منذ عام ١٩٩٢، قد تغير الوضع في الشرق الأوسط وحلحت محله حكومة مليحة مازين مستفتوي في انديس أدى لاجتماعات عالية المستوى التي أدت إلى كل من أيرتينا والسفيرة والسفيرة في تونس وقد تمذ الولايات المتحدة بحاجي إلى السودان التمرير سياستها مع الحركات المعارضة الأفريقية. وأدى انخراط الاتحاد السوفييتي واتحاد مع الحرب الباردة إلى تغير واضح في الأستراتيجية الأمريكية والغربية عموما. فقد بدأ المنظور الغربيون يتحدثون بشكل أكثر وضوحا عن الإسلام والحركات الإسلامية باعتبار كل الحسبر الرئيس للصراع والتوتر في ذلك القارة. وقد أدت هتة بعد الظهورات مع تزايد خوف الدول الأفريقية العربية من صعود قوة الحركات الإسلامية. وصار من البديهي أن هذه المعارضات الإسلامية كانت عامل عام أستقر بالتبسفة للدول التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع واشنطن.

الإسلامي المناهضين للحكومة الأثيوبية، وتتهم أريتريا السودان كذلك برفض تسليمين لزعمرة الاستقرار في البلاد. وقال أحد من تجمعت له قطع العلاقات الدبلوماسية بين أثيوبيا وأريتريا من جهة والسودان من جهة أخرى:

يلاحق المجرمون الرأعي على السودان النيران العسكرية أين من دون أدنى ضمير استراتيجي مواجهة الإسلام السياسي الذي يشكل التهديد له والحد من نشاطه الهدف الملحق للردود القاسية للسيطرة على النظام الدولي وللردود القاسية الخالفة على زعمرة استقرارها الحق. وهذا هو السبب الذي يغرس استبداد المعرفة السودانية العسكرية منها في الجنوب أو السياسية في الشمال ديكتاتورا. وضعتنا الاستراتيجيات الدولية بنفسها على صهوة الحصان. ومن دون كل ما كان بناكمنا على ما يبدو. لي بأنه ما تمتع به في الداخل من نفوذ، وبالرغم ما تشهده سياسات حكومة السودانية من مشاعر النفور والامتناع لدى فئات متزايدة من السودانيين، إن تخرج لي قلوب وطن من تفككها ونشأتها السياسي

والولايات المتحدة خاصة، بخصوص الحكومة السودانية الإسلامية. وربما أجددت الحكومة السودانية بالتعاون مع القوى العالمية التي أقامتها في الفترة الأولى من استقلالها مع واشنطن فلفتت أن بإمكان السودان، خلافاً لمعظم دول العالم في ذلك الوقت، أن يملك سيادة السودان على موطنه في حال قيامه. وفي رأي غيرهما، فإن سيادة السودان على موطنه من دون أن يتغير حسياسية السودان المتخوفة من تصاعد نوع من الحركات الدينية. والحال أن واشنطن لم تقض النظر عن حسياسية الحكم السوداني إلا لأنه كان فيها في حجة الصراخ ضد حركات التطرف الماركسية وفي سياق الحرب الباردة. وهكذا كان السودان كحكومة السودان خارجة تحتل السودان إلى أن تنتعج الحكومة السودانية بالحرارة بشكل خاص استغفيري الدول الأخرى، والحرارة بشكل خاص استغفيري تنتعج انقلاب الماركسي الأمريكي، اتبعت سيادة هجومية وحدث فيها جميع الدول الأفريقية والعربية وتقريباً.

والسؤال الثاني تتعلق السياسة الداخلية. صحيح أن هناك كبيرة من الشعب السوداني كانت تتطلع إلى حكومة - في وقت توقف تدوير الأوضاع الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي أدى إلى حكم السيد المهدي. بل إنها لم تكن مستعدة في الأصل الوصول إلى ذلك للمودة إلى

أن يطمع الميسايون فكله بشري خير.
 تعني ضمن الكثير الذي تعنيه. إن مسجلة
 الرواية تتسع. ومحدودية الرؤية تتفرج. إن
 الواقع بما هو سيكون يتحرك في الأفق
 ويرفع قشرته. كذلك الألب ليس
 حلم سياسي متصل لأن رصد تشوهات
 النفس وتشوهات الواقع هو دعوة فطرية
 للتغيير كما أن التعبير عن الفرح هو
 الآخر لرفض الألم أصلاً. أرقى فعل للبشر
 وسيطر على أدبهم كما خرج الألم والفرح
 وموازنة الألبين في أسس إن الحياة
 طبيعتها لا يمكن أن تكون حزناً دائماً ولا
 فرحاً متصلاً وبغيرية الانسان تكمن في
 تقابل الفرح على الألم كما أن تعاضد تقابل
 في تقابل الألم في الفرح.

وما بين السيسى والخباز والخباز والخباز
 وسماحة في تصديق الختامهم وقد تمتعوا بال
 بلتقيا ابا فاسيليسا بن محمد بن كل
 في القلب بنوعا من التمييز عن الفصل بن
 وتجربة العمل ، والاديب بن محمد بن كل
 نوعا من اهل في وجه التعلية السائدة.
 التفتيد وعدم التفتيد الى محمد الازجود
 موضع ، وان لم التمييز عن بطرق قلعة،
 والفتق والفتق والفتق والفتق بن كل
 التفتيد والفتق الى فان التفتيد الى الفتق
 التفتيد في تحول في التفتيد الى التفتيد
 ولا يسعى منها سوى التفتيد الى التفتيد
 واجهت كثر كثر ولدت من الفتق كثر.
 على التفتيد بنوعا من التفتيد الى التفتيد
 محمد الفتق الى الختام سببا وقد
 صنعة الفتق بنوعا من التفتيد ، وروح الفتق
 عبر وسائل التفتيد وروح الفتق الى التفتيد
 التفتيد بنوعا من التفتيد الى التفتيد

التاريخ، يظل اختيار ماركس في لغة الشعر، من مميزات الزمن القديم، الحائل بين التمسك من القوة والنفوذ، فلم يجد مخلصين من قبله، ولا يتعاملهم ويتماثلون الفرصة الذهبية لتطبيق أفكارهم، وزادها فلما كانت بداية فسترة التساهلية الشعر، ولذا كانت عين ذلك شاعري في التنفيس الثقافي في حين.

أفخر الشاعري في تلك الحقبة (تحتيا) دولة الحضارة) وقد عرّضت على الأعلام الصناعية، من خلال شعري عرض كبيرة في معرض القاهرة للثقافة ومشاهدة عدد من المفكرين والصحفيين والمصنفين.

والفكر الذي أضافه ان (ثورة الحضارة) الشمس الساطعة لتجلب لا توقف والحب تطير بلحظة الشعر. عندما يستقي الأوزون من شرخه الذي سببت الشعر التي انصهرت والطلاء، ان (دواء الأوزون هو راحة الجسم) الحرقا عندما يمتصون).

كأنهم ذلك الجميل كأنه الشعر، والشاعر كأنه لهم نوع من التنفيس في زمن معاصر يخفق بسند الرواية، ان نصيبي من الصفة والفساد هو نصيب الشعر التي لا تنطبق على مفاهيم العدل والكتب لأنه من صف الأحلام لا من صف الأخر.

صحيح ما تقوله الحكومة السودانية
عن تعرضها لهجوم تلعب فيه
الدول الاجنبية الدور الاول
الى جانب المعارضة السودانية ،
لكن من الصحيح ايضا ان الجزء الاكبر
من المسؤولية في اوصول الازوضاع الى ما
وصلت اليه يقع على الحكومة السودانية .

وفي الوقت الذي بدأت فيه واشنطن تترك ان المعروضات الاسلامية، من افغانستان حتى افريقيا، لم تعد قيد استراتيجيتها العامة، بل ربما أصبحت ورقة ضغط على حلفائها الجدد. أخذت الحكومة السودانية بهذا اعتقاداً منها بان دور وسيلة للضغط على المجرم، تشجيع بعض الحركات المتعددة على الساعات القانونية في دول افريقية مجاورة. وقد اتهمت السودان ان دول تدعم منظمات افريقية عديدة مثل: جيش المقاومة الربلية المسيحي الذي يتزعمه جوزيف كوني، تم حجب تجربة الضفة الغربية لبلد. وكذلك اتحاد القوى الديمقراطية، جميعها متناهية للحكومة الاوغندية. كما اتهمت بدعمها للجيعة الاسلامية لتحرير اورومو والاتحاد

[illegible]

سياسة. لقد إخلطت الحكومة السودانية بين بطور حالها والاقليمية في الوقت ليها ان تتبع سياسة محورها الانكفاء الى والسعي لحل امور السودان كما انطقت في اعتقادنا ان بإمكانها حقيقة الاستفراد بالسلطة على اية الاسلحة.

ان الجدي في الموضوع هو ان اي تستطيع اليوم ان ادعي المتعصب الكامل في سياستها القومية بضرورة وقتها فيه اي سياسة - وانشر على من حولها - عندما سياسة الى سياستها الاسلامية الملية - سياسة تضيق التدخل في شؤون - بالمثل كان على الحكومة السودانية ان غير المسحوق في ظروف - المولي الراهن، ان يصل حزب اسلامي لو حصل ذلك عن طريق الانقلابات - كيف لو ان ذلك عن طريق الانقلابات - وكان على حكومة السودان - في الحكم من غير التيارات الاسلامي - الدول المجاورة والدول الكبرى التي تخوض اليوم بعد انهيار نظام صدام كعادة تلك النظام دولي جديد ضمن التزايد.

طريق الى وقف الحرب في السودان.

استاذ بجامعة باريس الاولى

ظل اختبار ماركس في زمن
في مختبرات الزمن القديم، أما
تسكون من الثورة والقوة والنفوذ
تسكون على قدر ذلك، واعتبرتهم
غرضه الحقيقية لتطبيق الأفكار
لأنها كانت صالحة فاستمرت التطبيقية
لا كانت غير ذلك فاستمضت على
استطاعت على حين.
واجلت القادى الحالة في كتبه (تحيا
راء) وقد عرض غير الامصار
في خلال شئني عرض كبيرة في
لقاهرة للكتاب وعاوره عدد من
المثقفين والمصنفين.
كذلك القادى ان ثورة الحفراء
الشمس تتلجج لا توقف والنواب
والفرح، وعندما سيشي الاوزون
في التي سببت وانح الاعاصير
لان دون الاوزون في التي اجسام
لها يتصرون).

الامال الجميل كأنه الشاعر
م هو نوع من التنفيس في زمن
متنقذ وفساد الرؤية، أما نصيبه من
فساد فهو نصيب الشعر الذي لا
يه مقياس الصدق والكذب لأنه
الاحلام لا من صنف الاخير.

الليكود يخفف لهجته .. والطريق الثالث يعيد انتاج الليكود

من هناك

«الساقية» تدفع التعاون
التونسي الجزائري

هشام الدامرجي

في الثامن من فبراير ١٩٥٨ عمدت السلطة الاستعمارية الفرنسية على ذلك قرية سلفية سيدي يوسف التونسية القريبة من الحدود الجزائرية والتي كانت ملاذ النوار الجزائريين بعد كل عملية يقومون بها ضد الجيش الفرنسي في الجبال الواقعة على حدود البلدين.

ورغم ان تونس كانت في ذلك التاريخ بلدا مستقلا يتم بكل ما سيأتيه على اراضيها الا ان قبائل الفرنسيين المتشجعة بعد تصاعد العمليات العسكرية الجزائرية طالت القرية التونسية ودمرت ضمن مصادمات مدرسة أساسية للاطفال الجزائريين والتونسيين ومازالت الصور تحفظ تلك المشاهد المروعة التي يخطط فيها الدم، والجثث بطاشور الاطفال الابرياء والاسلام وفداتهم. ومنذ ٢٩ سنة تتواصل الاحتفالات المشتركة بين النشطاء في تونس والجزائر بهذه الذكرى التي يعتبرونها رمزا للنضال المشترك بين البلدين ضد التواجد الاستعماري بالبلقطة.

استطاعت الحكومات في البلدين على مر هذه السنوات بث مشاريع مشتركة القصد منها تنمية هذه المنطقة " الزمر " وتطوير البنية الاساسية فيها، غير ان هذه الاجازات ظلت في حدود الاحتفالية ولم تبلغ الحد المطلوب منها في ظل دعوة حكومتي البلدين للنهوض بالناطق الحدودية وتنميتها.

ورأي رجل الأعمال في البلدين، ان هذه الذكرى، فرصة كبيرة لتنشيط التعاون الاقتصادي بين البلدين في ظروف وجدانية يميزها الوفاء لارواح الشهداء من التونسيين والجزائريين فمقدور اقاء هذه السبع منذ دفع هذا التعاون الذي شهد ركوبا كبيرا في السنوات الاخيرة رغم اعتبار السيد احمد او يحيى رئيس الحكومة الجزائرية في نواته الصحفية التي عقدها في ختام زيارته الى تونس منذ شهرين ان التبادل التجاري بين تونس والجزائر يحقق أكبر النسب بالمقارنة مع اية نسبة تبادل بين دولتين عربيتين.

وأضاف أحمد أو يحيى «إن الجزائر ليست بآزارا، أي مغارة تعرض السلع القادمة من هنا وهناك لملمحة أي تجارة الجانب الواحد التي يمارسها التونسيون على الحدود الجزائرية التونسية، والمخاربة في الجانب الآخر من الحدود الجزائرية المغربية داعيا إلى ضرورة ابقاء تابلن حقيقي بين الجزائر وجيرانها.

ويأتي لرءا رجال الأعمال في البلدين، في ساقية سيدي يوسف بالذات، وتحت إشراف رئيسي عرفت التجارة والصناعة في البلدين لكسر هذا الجمود ومحاولة تنشيط الشراكة التونسية الجزائرية بما يعود بالنفع على البلدين والاستعداد إلى مرحلة التبادل الحر مع الاتحاد الأوروبي حيث ينتظر أن توقع الجزائر اتفاق شراكة جزائرية أوروبية وهو الاتفاق الذي سبق لتونس والمغرب توقيعهم مع المجموعة الأوروبية، وكذلك لاتفاق مسيطرة العطاء المغربي المعطل نسبيا، وقد أشر إلى ذلك السيد الهادي الجلاوي رئيس غرفة التجارة والصناعة التونسية في كلمته أمام رجال الأعمال في البلدين قبل أن نجح الاتحاد الأوروبي امكن تحقيقه بفضل وتكاتف المؤسسات الاقتصادية التي خلقت مجالات للممل في البلدين التابعة للاتحاد، وتؤكد المغرب العربي مطالبا بتحقيق ذلك باعتباره سيصبح سوقا تعد ١٠٠ مليون ساكن سنة ٢٠١٠ ستستلهم في جلب الاستثمارات الخارجية بما يحتمل الاهتمام بالمنتج المغربي خاصة بعد إزالة الجواز الجمركي»

وينتظر بالنظر الى العدد الكبير من اجراءات البليدين اللذين حضروا اللقاء، والى الاتفاقية الموقعة في اجتماع الجمعية العامة المختلطة التي اجتمعت بتونس برئاسة الوزيرين الاولين في البليدين منذ شهرين ان يشهد التعاون التوسسي الزراعي قويا في المدى القريب وخاصة في مجال بحث المشاريع الكبرى في المناطق الحدودية التي يعتبر المسؤولون في البليدين ان تمتعتها دافع قوي لامتها واستقرارها، وتجسيم التعاون الذي سقط افراد البليدين مشددا من اجله.

الزنجار، وهو الذي وجد أن الخطئة الكبرى لجورج بوش أنه لم يفكر اساسا بدخول العراق، والا لكانت حرب الخليج كفيلا بأن تضع اكساح الصهيونية فوق راسه؟!
مخلصين اوبريتات، وهي الاقل كفاءة من جيمس بيكر (ما بالك بهزني كسينجر ١٩) وضعت الشرق الاوسط في المرتبة الخامسة بين اولويات الخارجية الثانية في المرتبة الخامسة بين اولويات الولاية الثانية لبيل كلينتون، هذا مع اننا نذكر وزراء خارجية امريكا تولوا التعامل مع التاريخ، غير انما هي اوبريتات لم تخف انقاذ قوتها او بوليها تلك تقول للحرب انهم على رصيف التاريخ لا في صدره، ولكن مقدرين من الخارجية الامريكية يهرون ان الشرق الاوسط ليس كذلك، فهو بلق الطرق في العلم، وهو النظرة الأكثر قبيل للانفجار، وهو فوق ذلك، النقطة التي حدثت عبر حربين عالميتين كفة الميزان الدولي، وفيه يستيطع الرئيس الامريكي ان يسجل اسمه في التاريخ او يخرج من التاريخ وقد حمل احتمالات ولاية

زعيم الكيفية، رئيس حكومة اسرائيل، وخلال الفترة القصيرة الماضية، اخذ يثليين خوسه السياسي، والديبلوماسية الاسرائيلية، ومنذ حرب ١٩٤٨، كلفت قد اعتادت على طرح سقف مرتفع، لتعود وتبني في سقف العرب وتساقف حزم اسرائيل، وها هو يثليين تتناهيها بعد تصريحت تحدث عن اتصالات تجري حاليا مع السوريين بواسطة امريكا والهدف هو استئناف المفاوضات مع دمشق.

وتتناهيها ويؤكد في تصريحاته على اعتقاده ان الجانبين السوري والاسرائيلي سيتمكنان بصورة نهائية نسبيا من ايجاد صيغة متفق عليها لاستئناف المفاوضات بينهما في منطقة موقعهما المعينة، وهو يضيف ان حكومته غير ملتزمة باتباع المواقف التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية السابقة بشأن الجراء متفاوتة مختلفا مع سوريا مؤكدا ان الاتفاقات الخطية هو الذي تلتزم به حكومته، وان اطار مدريد هو الاطار الوحيد الذي تلتزم به اسرائيل، ومع ذلك هناك احتمال للتوصل الى صيغة اخرى تكون مناسبة على صعيد عربي، وفوق ذلك قمشة (حسب تتناهيها) مواقف متفق عليها من حيث البداين سوريا واسرائيل كشركة المياه وتقليصها والتي تعجز اية دولة في المنطقة عن تنفيذها منفردة وطبقا لمواقفها المتفاوتة مجدا، وعبر ثلاث ايام في القوات السياسية، والاقتصادية والامنية، مشيرا الى ان كلف ناد ميريدوس وزير المالية في حكومته بأن يكون مسؤولا عن المواضيع الاقتصادية وفي اطار المفاوضات مع سوريا، واللتية للتصريحات الاسرائيلية لابود ان يعثر على جملة من التصريحات في خطاب الكيفيه، وما اذا كانت المفاوضات في صراع الوصول الى سقف الاهداف فما الذي تريد سوريا؟ وما التي تريد اسرائيل؟

دعش، وهذا كله قد عتد عنه منذ مد، تحت ع. كرام.

الرئيس فقيل كامل السلام، ولا تدعها التسرع والبهت عن أحداث تطورات اريمايتيكية، وفي ذات الوقت فلها حسب ما لاعد السلام، فاقليمية اسرائيل على المنطقة، ستكون أكثر خطورة من ابريل فيما لو كان تم خلل في الموازن السلام.

وهو وراي اسرائيل ما زالوا يعتقدون ان الخطر يأتي من الشمال، وما هو رئيس شعبه الاستخبارات العسكرية في الجيش الإسرائيلي مشيعة بطعون. فبعد الحديث عن شكل احتمالات التخاذل، الامتداد استمر: ملحد، بمشقة انايبل جدد اقتصاده

بضرورة الهيمنة الاقليمية، وبالأفضلية الاستراتيجية لتفوق إسرائيل. وإذا كان يمكن أن تأخذ دمشق بالاتزام بما تطرحه من موقعها من السياسة السلام، فإلى أي مدى غيبت الأيدي الإسرائيلية عندما يتولى الميكوديك السلام؟!
في دمشق يبقى الواجس الأساسي هو استعادة الجولان ولكن ثمة ما هو مختلف في إسرائيل. في الواجس السياسي استراتيجي، تحدث خلافاً للبعد السيكولوجي في إسرائيل والتناقضات في هذه الواجس كانت قد ابنت بحياة أحد رابين، وهذه هيوا هاريزيل، من حركة الطريق الثالث، كانت الفت كلمة في الكيسيت الإسرائيلية. فمأذا لو تتبعنا هواجس هاريزيل؟!
وتقول هاريزيل، أن حركة الطريق الثالث اتسمت بال
الحكومة على اساس الخطوط الرئيسية لها، والتي تنص إلى سيادة إسرائيل على الجولان ستكون اساساً إلى اتفاق مع سوريا
وان شرط الطريق الثالث الانضمام لهذه الحكومة هو الحصول على هذا الجولان، وحركة الطريق الثالث لا تعارض اجراء محادثات مع سوريا على الاساس الملحق في الخطوط الرئيسية للحكومة، وان الاستيطان الاسرائيلي قائم منذ ثلاثين عاماً والجولان تم ضمه لاسرائيل قبل عشرين عاماً، وبناء على ذلك فإن على إسرائيل الانصرار من خلال المفاوضات على موقف وهو سيادتها على جميع أنحاء الجولان.

هذا موقف القوي الثالث، وهو وان هذا متشدداً فإنه ليس
 المتشددين الوحيد بين القوى والحزب الاسرائيلي، فسلامة هذا
 الحائط، وسواء كان هذا الحائط هو هضبة، كما هو الحال،
 صحراء كما سينفذ الفالولوية فيه لاجران، والفرار في شمس
 في سلم الانجليزية التي من أجل تخفيض اسرائيل، فالأمر
 أي مدى تستسير المفاوضات التي لابد وان تنطلق وخلال وقت
 قريب؟^{١٩}

لنقل ان الحلم الوحيد في المفاوضات القليلة سيكفي
 للادارة الامريكية، وحدى القدرة على التوسع اسرائيل،
 كتلت اليكاف هي احدى القوى المسيطرة في السياسة اسرائيل،
 فان اليكاف لن تخرج من المركز، ولن تتجاوز دورها في كونها
 احد الاطراف، والادارة الاسرائيلية لابد وان تحسب ألف حساب
 لشخص السوفيت في الشرق الاوسط، فأوراق اربين كريستوف
 أصبحت بين ايدي ملحدن اوربايت، وعلى اوربايت ان يمد
 الاوربايت فليسويون من الصعب ان يقبوا على نصف
 الديبلوماسية التي تقومهم نحو تنزلات استراتيجيه
 والامريكيون سيعدون تواصلهم مع النقطة ان حلت الفخ
 في المعجنا، والاوربويون الذين أوشكوا ان يخرجوا من
 العجوة، لابد وان يستثمروا الضعف الامريكي فيما هو عجم
 الادارة الامريكية عن ادارة أزمة الشرق الاوسط بما يمد
 الشرق الاوسط الى السلام، فعذا سيعمل الرئيس الامريكي
 ان كان يبحث هنا عن صفحة في التاريخ الامريكي؟
 لنقل ان المفاوضات القليلة ستكون بين الامريكيين
 والاسرائيليين، والغبار الذي يمكن ان يتعالى فوق طول
 المفاوضات ان يعود ان يدخل الانفي الامريكي.

الضعف الامريكي فقط هو ما يمكن ان يوق السلام، و
 تلك فالأفانخ الزمروعة في المنطقة ستأخذ طريقها الى الانفصاف
 المفاوضات ستعود، على الأقل هذا ما يقوله هوشيه كد
 نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي. وخلال السبعين أو ايام، و
 ماذا بعد المفاوضات؟

اول جولة ستكون آخر جولة ليكون الشرق الاوسط
 الخوفات و تحت السلام.

دالب وصحفي

**ہنگری کی ارمیا
رومانو، ارنیک
اشهر نئی می اوریا حالیا**

الأحد ٢ شوال ١٤١٧ هـ الموافق ٦ فبراير ١٩٩٧ م

سباق العيد فى ند الشبا اليوم

دائي للبيع!

صدمة كبيرة داخل أروقة نادي السد القطري بسبب الخسارة أمام نادي الشمال .. هذه الخسارة من شأنها أن تلقي الضوء على مشوار السد في المنافسة للقب . حيث بات فارق النقاط عن أصحاب الصدارة شاسعا وليس من السهل تذليله . والسؤال ، هل يكون اللاعب الإيراني علي داني هو كفيّ الانتباه نتيجة هذا الاخفاق الفرعي ؟ المؤشرات تقول أن هناك فئاعة تامة بفعل الصفة . وربما هناك اتحاد تعرض علي داني للبيع والاستفادة ماديا كخطوة نحو تصحيح الاضرار . المعروف ان داني تلقى أكثر من عرض سخي من اندية اوروبية ويابانية . ويبدو قد يفيد السد خاصة وأن اللاعب لم يسجل سوى هدفين في الموسم الاول رغم ان السد كان يتطلع الى اهداف كبرى من هدف آسيا والعالم .. حذر مطلوب مع علي داني داخل الاقتصاد الرياضي .



**تکلفته حوالی ۶ ملایین دولار
مقرر جديد للاتحاد الآسيوي
في كوالالمبور**

❏ الدوحة. ظفر الله المؤذن:

■ **ينتظر ان يشهد شهر ابريل القادم تشيدين مخطط المبنى الجديد للاتحاد الآسيوي لكرة القدم في كوالالمبور العاصمة الماليزية، هذا وقد تم اختيار هذا الموعد ليتزامن مع عراصة كأس العالم للشباب ٩٧ والذي سيجري في شهر ابريل في ماليزيا.**

ومن المنتظر ان ينتهي اعداد الجسومات للمبنى في شهر نوفمبر القادم على ان يبدأ تنفيذ المشروع في شهر ديسمبر من نهاية العام الحالي.

تستعين من تنظيم الحادي عشر
وكرت مصادر قريبة من الاتحاد الاسيوي ان المني
تتلك نحو ٦ ملايين دولار امريكي. وكان بيتر فيليان قد
قوة نية ان يحضر الاسيوي مع عبدالحق من حاجي
حسن مدير عام ادارة الاراضي الاتحادية بالحكومة الليززية
الاتحاد الاسيوي، وخسر مراسم التوقيع الامير عبدالله بن
لسطان نائب الرئيس الماليزي، والذي يتولى الاشرف
على اتمام الاجراءات للمشروع وكانت الحكومة الليززية قد
تبرعت بقطعة الارض واستخدمتها - أفندة في منطقة
حبيلا - بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.

المعروف ان الاتحاد الاسيوي يتخذ في الوقت الحاضر مقره في مبنى اللجنة الاولمبية الماليزية التي يرأسها تان سري حاجي حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي السابق.

كول يسعى بكل الطرق لفوز المانيا بتنظيم مونديال ٢٠٠٦

أكد المستشار الألماني هيلموت كول أنه انذر رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور بأنه ينوي العمل «في كل مكان» للترويج لطلب ألمانيا استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦.

وقال في مقابلة نشرتها صحيفة راينفالتس التي تصدر بمدينة لودفيششافن: مسقط رأسه أنه مهتم كثيراً باستضافة المانيا لكأس العالم التي تريد انجلترا ايضا تنظمها.

وقال كول «ابغيت جون ميجور يائني سأعمل في كل مكان من أجل طلب المنيا استضافة كأس العالم».

واضاف ان استضافة كأس العالم امر مهم للغاية لانها ستساعد في بناء الثقة في بلاده ويمكن ان توجد وظائف جديدة.

وقال «انني اعتبر الرياضة اهم كارت عمل لبلادنا».

وقد قال مسؤولو كرة قدم المان انه من الانصاف السماح لاجتازا بالمنافسة لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٦ بـعدان

تراجع الاتحاد الأوروبي عن تأييده الكامل لالمانيا في طلبها

تنظيم نهائيات كأس العالم وقال انه سيفكر في طلب

اجتازا ايضا.

وقال فولفجانج نيرسباخ المتحدث باسم الاتحاد الألماني لكرة القدم «اعتقد أن من العدل من وجهة نظر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بحث طلب انجلترا».

مؤكد انه هدايا من طراز نادر
منصور مفتاح يسجل في مرمى
الاهلي هدفه رقم ٦٧٠

■ أكد اللاعب منصور مفتاح انه لاعب من طراز نادر وظاهرة ان تتكرر بسبب سهولة في الملعب الفطرية، وهذا اللاعب الذي عمر في الملاعب الاكثر من عشرين عاما لزال يمارس الاختصاص في التهديف، واكد انه يرفض المبالغة عن سن اليأس حيث شارك منصور على مستوى الفريق الرابع.

وهذه التعادل التي احرزها منصور في عمره الثاني الاولي هو الهدف رقم ٦٠. وبالنسبة هو هذه الثالث في الموسم ان منصور مفتاح أكثر من غيره في عدد الاهداف «هداف العالم» الذي يكلف نائبيه المسمى نحو ٢٥٠ دولار، لانه ان الحصة التي حققها منصور مفتاح ليس من المسهل على ان لاعب تحقيقه والرقم ليس من اليسر تخطئه اعم محادثة.

مدير الكرة بالأهلى القاهري:

**متمسكون بالأمل في الدوري
ولن نستسلم أبدا**

القاهرة . مدحت خطاب :

■ لا حديث لجماهير الأهلي إلا فارق النقاط الذي يتسع بين فريقهما مع الزمك في صراع قمة الدوري المصري... وكما أنقذت البطول مدير الكراة الأهلي بعد ازدياد الفارق إلى ٧ نقاط وبمدهما ٩ ١١ جم ليؤكد نفس الكلام وهو ان الأمل مازال قائما والأهلي متمسك به لا بعد الحذور ولن نستسلم أبدا ونقتل الطموح في نفوس اللاعبين.

واضاف ثابت البطل انه يأمل ألا يؤثر ذلك على روح الفريق وخاصة كأس السوبر العربية التي ستقام في المغرب.

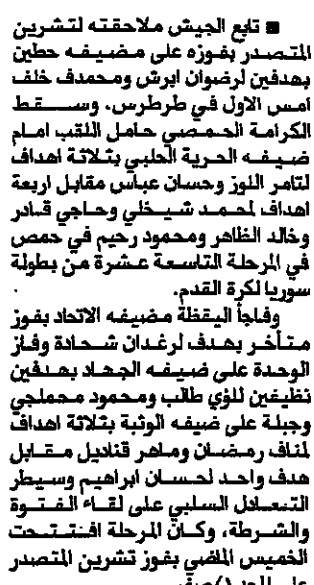
وقال مدير الكرة ان صفوف الفريق لم تكتمل منذ فترة طويلة بسبب توقف الدوري إلا امام لقاء القاولون الاخير شهد كرة شاملة وسريعة واستطاعنا ان نحاصر الخصم وهو فريق قوي والاعبين ادوا بروح قتالية ولم يقصروا في أداء واجبهم وللمعجب ولكن سوء الحظ حال دون ان نحرز هغنا من الفرص الحقة.

الأرجنتين تفوز ببطولة أمريكا الجنوبية للشباب

■ اختتمت في لاسيرينا بطولة امريكا الجنوبية في كرة القدم للشباب بحلول الارجنتين (١١ نقطة من ٥ مباريات) ثم البرازيل * والباراجواي * والاوروغواي * في المراكز الاربعة الاولى على التوالي على حساب فنزويلا * نقاط وتشيل * وتشيلي.

وتشارك المنتخبات الاربع الاولى في بطولة العالم للشباب التي تستضيفها ماليزيا من ١٨ يونيو الى ٥ يوليو المقبلين.

[illegible]



على الجهد / صفر/، وشهدت مباراة حاصص بين الكرامة والحرية هزيمة متلذذاً من البداية فهدد التماس واللوز وسببنا في رفاعي فمضت الدمار وتبعيدنا لتصدى لها الحارس الجليبي مثنى رشيد الى ان نجح باللز طرق مرمى هضبة بكرة استقرت على رشيد مثنى رشيد ثم تحولت البكرة الى الحارس لفرانك الجليبي التعلل استمرنا تمزيق الكرة ومع الفضيلة الحرة اضاف قلدر الهدف الثاني من متابعته لركبته.

وهاجم الكرامة مع بداية الشوط

[illegible]

بطولة العراق
انتصارات سهلة للجوية والطلبة والزوراء

■ حقق القوة الجوية فوزاً سهلاً على سامراء بثلاثة أهداف لثلاث فرق وأكرم عقولتيون وسباح جدير على الصناعات في المرحلة السابعة عشرة من الدوري العراقي لكرة القدم.

ويملك الجوية ١٠ نقطة في مباراة ١ فقط أمام الكاظمية بهدف في بغداد، والكويت على التوالي، هدفين لثلاث في الموصل، والشمرة، وأحرز له أهدافاً مهند زيان ومحمود كريم علماً بأنه يملك ١٠ أهدافاً. وموجة. أكرم النقيب استغل في رحلته لسمائل بثلاث نقاط إثر فوزه على الموصل بهدفين لسمائل حسين على عثمان.

وتقدم الزوراء إلى المركز الرابع مع ٣ مباريات وموجة

بعدها من شبك الكرخ ٦ مرات على ملعب الشرطة أمام ٢٠ ألف متفرج بواسطة محمود مجيد ونعيم صدام وليث حسين وصحاص محمد.

وفاز أيضاً النفط على الكاظمية بهدف لصفاء عثمان على ملعبه في بغداد، والكويت على التوالي، هدفين لثلاث في الموصل، والشمرة، وأحرز له أهدافاً مهند زيان ومحمود كريم علماً بأنه يملك ١٠ أهدافاً. وموجة. أكرم النقيب استغل في رحلته لسمائل بثلاث نقاط إثر فوزه على الموصل بهدفين لسمائل حسين على عثمان.

وتقدم الزوراء إلى المركز الرابع مع ٣ مباريات وموجة

هناك فارق ١٢ لكل من صباغ جسر وعلى حشيش.

وتصدر جدول عباس لائحة الحادفين برصيد ١٥

وتتقدم الزوراء الى المركز الرابع مع ٣ مباريات متوجلة

بطولة قطر:
تعادل العربي والاتحاد
صفر / صفر

تعاقد العربي والحداد صفر/ صفر في ختام
سنة التسعة من الدوري القطري لكرة
القدم. وبقي الاتحاد في الصدارة لكن بفارق نقطة
سنة فقط أمام الريان والعربي اللذين
تقوضان مباراة موجهة الثلاثاء المقبل.
واختار معالج العربي عادل آل أفضل
في اللقاء الذي قلده الحكم حسن جوير.
وبقي ايضا الريفياني يتبوؤ ثغورا (العربي)
صدارة لائحة الاحصاء برصيد اربعة اهداف
في حقه. وقد اصابه الفشل البوري لاد
من اداء اللاعب في اللقاء التالي.

بمناسبة عيد الفطر السعيد
ليلة من ليالي الطرب والفن الشرقي

فندق هوليدي ان كراون بلازا دبي

قاعة الجـميرا

الاشين ١٠ / ٢ / ١٩٩٧

للحجز هاتف: ٣١١١١/١

خمسة ٥٩٣٦ - ٥٩٣٥

النجم اللبناني المطرب
وليد توفيق

مقدم الحفل
الوجه التلفزيوني
ميشيل قزي

ہولیدی این
کراون بلاز
دبی

برعاية

Holiday Inn
CROWNE PLAZA
DUBAI

Al-Futtaim printers & publishers


MEAA

القطيف الطبية والطبابة والتمريض



McMURRY
UNIVERSITY

A high-contrast, black and white photograph of a male athlete, likely a triathlete, captured in a moment of intense physical exertion or celebration. He is wearing a dark singlet with a prominent Nike swoosh logo on the chest and a race bib that reads "Fair Play" and the number "62". His arms are outstretched, and his head is tilted back, suggesting a shout or a gasp of air. The background is dark and grainy, emphasizing the athlete's form.

القروج لن يدافع عن لقبه فى بطولة العالم داخل قاعة

■ ذكر العداء المغربي هشام القروج أنه لن يشارك في بطولة العالم السادسة لالاب القوي داخل قاعة التي ستعقد من ٢ إلى ٩ مارس في باريس، وكان القروج أبرز خبيصة ١٠٠ متر في بطولة العالم الخامسة قبل سنتين في برشلونة.

وأوضح القروج في مؤتمر صحفي في الرباط أن هدفه هو الحصول على النخبة في بطولة العالم في الهواء الطلق من ١ إلى ١٠ أغسطس المقبل في أثينا.

واضاف أنه ينوي تحطيم الرقم العالمي لسباق الميل داخل قاعة الاربعة اقبل في مدينة جات البلجيكية قبل أن يشارك في لقاء ستوكهولم داخل قاعة وهو الاخير له في الموسم الشتوي.

وحطم القروج في الاسابيع الماضية الرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ داخل قاعة في لقاء شونجندت في النمسا.

■ ذكر العداء المغربي مشمام القروج انه لن يشارك في بطولة العالم السادسة لالاعاب القوى داخل قاعة التي ستقام من ٧ الى ٩ مارس في باريس، وكان القروج احرز ذهبية ١٥٠٠ متر في مؤتمر العالم للخاصة قبل سنتين في برشلونة. ووضح القروج في مؤتمر صحفي في الرباط ان هدفه هو الحصول على النخبة في بطولة العالم في الهواء الطلق من ١ الى ١٠ اغسطس المقبل في اتيانا.

استعدادا لتصفيات كأس العالم

تعادل الاردن ولبنان سلبيا

■ تتبادل منتخباً الاردن ولبنان
صفر / صفر امس الاول في مباراة كرة
القدم الدولية الودية على استاد مدينة
الحسين الرياضية في عمان ضمن
استعداداتها لتصفيات كأس العالم
١٩٩٨.

يذكر ان الاردن سيواجه البحرين
والامارات في المجموعة الآسيوية الثالثة
في حين سيواجهها لبنان الكويت
في المجموعة الرابعة.

[illegible]

ودانت السيلة للمنتئين في الشوط الثاني حيث لعب المهاجم ترو بدلا من لاعب الوسط عبد الحميد كركي. وحرك طه الكرة من ركلة حرة لوائل نزهة فمسدها فوق العارضة التي ودعت واحدة اخرى لوارطان اخطر الفريق الضيف.

تغيبين بمنزول الخطيب وابوهنطش
لكن عبثاً، بينما شدد الضيف
ضعفهم وسدد وارطان بتمرية من ترو
فوق العارضة. ورد عليه الخطيب الي
جانب القائم، ثم سدد وارطان برأسه
كرة قوية أرطمت بالأرض وامسكها
الريشة قبل ان ينهي اللبناني سليم
حزمة اللقاء بتسديدة بعيدة الذي فوق
العارضة.

الحديد اللبناني يحطم الأرقام القياسية بـ «الجملة»

■ مكتب الاتحاد - بيروت : أذاع الاتحاد اللبناني لرفع الاتفاق والقوة البنيدية احصائية بعدد الارقام القياسية التي سجلت في لعبتي رفع الاتفاق والقوة البنيدية خلال العام ١٩٩٦ .
وهنا الحصاة :

بلغ مجموع الأرقام القياسية ١٦٥ ورقماً منها ٢٨٣ في رفع الارتفاع و١٢٥ ورقماً في القوة البدنية، وتوزعت على النحو التالي:

في القوة البدنية (محافظة بيروت ٣١ وبطولات بيروت ٩) (محافظة الجنوب ٦ وبطولات الجنوب ٦) (محافظة الشمال ٨ وبطولات الشمال ١٢) (محافظة الجبل ٢٣ وبطولات الجبل ١٤) (محافظة البقاع ١٥ وبطولات البقاع ١٧) (لبنان العامة ١٩ والمليتي: ١٠).

- في رفع الاقلام، (المستترز ٤١) (محافظة بيروت ١٢ وبطولات بيروت ١٢
(محافظة الشمال ١٦ وبطولاتها الشمال ١٦) (محافظة الجنوب ١٢ وبطولاتها ٧)
(محافظة الجبل ٥٥ وبطولاتها ٢١) (لبنان العامة ١٤) (لبنان للنشئين ١٩)
(دورة القيسي ٢٩) (دورة الاستقلال ٢٥).

ومعلوم انّ الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والقوة البدنية من اكثر الاتحادات الناشطة والقدرة لبنانياً وقارياً ودولياً، فهو الاتحاد الذي يطلق عليه الاتحاد الذي يبيض ذهبا بمعنى انه في كل دورة واستحقاق خارجي ينتزع لاعبيه الميداليات بالجملة ما بين

نهب وقبضة وبيروين
 هذا التاريخ هذا التاريخ اسجل زخا بالانجازات وراعه المصينين كبار امتلح محمد خير الطرسي ورافق فتوتني وعلي مقلد وعصام العاصي وحسان القيسي وخضر عليوان وغيرهم...
 والمشاركة اللاحقة ان هذا الاتحاد في الوقت الذي يسيطر اخيموه اروح الملاحة على الحيات محليا وخارجيا فهو الأكثر معاناة وتحد نظافوه الصعبة بسبب أعمال المكنتيش القلقة لدرجة ان بذل تغذية الربانين يجهد في سبيل قائلته من هذا المرحج اوكام.
 ورغم صرخته المنيوية والتمكدة في اتحاد الاقنال لا يجد انافا صغريا وتجاوزا ملموسا خصوصا من الحكومة الرسمية المنعقدة بدعم الاتحادات وكما ذكرنا في بعض على المبادرات والمساعدات الفردية والذاتية.
 رئيس الاتحاد البياتني الاتحاد وهو في الوقت عينه رئيسا للاتحاد العربي لجمعية السيد ملاح عليوان يعتبر البرادع والحركة لنجمة محليا وعربيا وهو استعبر على مرات عدة ان يقطعي اليوم نظيرة لعدة مرات بطولات عربية في الاتحاد وكمل الاسام. واليوم تحضيرا انتموا العربية في اتحاد الاقنال كبر في الاتحادات قدره على تحقيق الانتعاش والتزام المبدليات وهو من الرقام الصعبة ولعله الوحيد الذي قد تصدق مبدلتا للمنتج.

المصري احمد برادة إلى نصف نهائي دورة تور للاسكواش

■ بلغ المصري احمد برادة المصنف سابعاً الدور نصف النهائي من دورة تو
الفرنسية الدولية في الاسكواش بفوزه على البريطاني بول جونسون 11/5 و 10/5
و 15/5 و 12/5. وسيلعب برادة مباراة اعادة المقابلة ضد البريطاني سايمون تول
الخامس امير قلبى على اليونان بول غريغوريو 17/15 و 10/12 و 11/5. وخس
المصري امير وجيه المصنف 22 أمام الكندي جوناثان باور السادس 13/15 و 8/5
و 10/15. ويلعب باور في نصف النهائي ضد البريطاني دل هاريس السابع الذ
وفاة السيد - دل هاريس 10/15 و 8/5 و 10/15

شباب قسنطينة في مبادرة الدوري الجزائري

■ احتل فريق شباب قسنطينة صدارة الدوري العام لكرة القدم في الجزائر بفوزه ضمن مباريات الأسبوع الثامن عشر من الدوري على فريق واد بوقاريك ١/٢. ولماز اتحاد الجزائر بهدف واحد للأشقر على اتحاد الشارقة وموصلونج وهران ٢/٢ على شبيبة القبائل. كما فاز حسين دوي الجزائر ١/٠ بصرى على شباب بلاتيني وكنكف اتحاد عين البيضاء ١/٠ على نصر حسين دوي.

في اجتماع طارئ واحتجاجا على سوء التحكيم :
مجلس ادارة المنصورة يقرر تجميد
نشاط فرق الناشئين مؤقتا

القاهرة. مدحت خطاب:

■ قرر مجلس ادارة نادي المنصورة في اجتماعه الطارىء مساء امس الاول دعوة مجلس ادارة اتحاد الكرة لعقد اجتماع يحضره اعضاء مجلس ادارة النادي والسؤال عن الاجتماع باللاعبين والاجهزة الفنية والادارية بدعوى ان النادي يتعرض للمؤامرة من جنتي الحكام والمسئولين !!

وكان القدي قد شهد احتجاجات على التحكيم واتخذ مجلس الإدارة قراراً بطلب شكايات فرق الناشئين بالبندي والتي يتبعها ما يزيد على ٤٠ لاعبين باللجان الأولمبية احتجاجاً على التحكيم.

وأكد اللواء إبراهيم مجاهد رئيس نادي المنصورة أنه يأمل في أن يليه مجلس إدارة اتحاد الكرة دعوات لنادي حتى تمكنه الجاهلي، وأضاف أن ما يحدث مع المنصورة احتجاليا يعد جريمة واعتبرها الجماهير مؤامرة على فرق الأقاليم ورفض التسعير لها في المنافسة على القمة.



ما أحلى الرجوع اليه تكريم خاص بانتظار البطل الجزائري

أكد عبد الله الكندي مدير اللجنة وعبد الله خميس مدير اللجان الفرعية، والآن يشكّلان فريقاً متكاملاً، إن تكريماً خاصاً ينتظر الفريق خلال الأيام المقبلة الخاصة وإن الانتظار رافق مرحلة بناءة ومختلفة علمية يديرها الجيل الجزائري الذي عهد أمره للمدير العربي التونسي القدير فؤاد كرون وقالوا له لحظة توقيع العقد نريد فريقاً يعد على نار هادئة.

على الرغم من أن بطولة سعيد بن محمد الرمضانية للطنجة تدرج تحت بند «بطولة ودية» إلا أنها حملت مذاقاً خاصاً بالنسبة للجزائريين الذين يجرى عشق اللعبة في عروقهم منذ زمن. والنادي الأولي حتى النخاع. عاش ليلة أمس الأول على أعصابه وتجمهر أواروه وإنصاره خلف شاشات التلفزيون لمدة ثلاث ساعات وكست الوجوه فرحة غامرة لحظة إطلاق المرحّل للدولة نجيب بلال صافرة النهاية.

فور الافراج عن اللاعبين الاجانب الجزيرة يوقع عقداً مع أفضل لاعبين في الوطن العربي وآسيا!

إذا صح التعبير، نجم الأول هو البحريني رضا علي الصبيح لخطر لاعب في آسيا وقد رافق الفريق في البطولة العربية بلبنان قبل سنوات وكان سيشارك في رابطة الجين أولاً بعض الظروف والنجم الآخر ليس سوى القطري مبارك عيد الذي بدأ الشقار قولا وفلا!

علم «الاتحاد الرياضي» أن الإدارة الجزائرية التي تدير بشدة عودة اللاعبين الأجانب، تضع عينها، من الآن على العديد من النجوم للانضمام فوراً الفرق للعبات الجماعية لحظة صدور القرار المنظر، وأكد مدير اللعبة الجزائري أن الطائفة الجزائرية ستكون حينها على موعد مع استقطاب نجمين كبيرين تم توقيع العقود معهما على بيّاض وبالاحرف الأولى

المدرّب الجزائري المحظوظ: نعيش زمن الطائفة العلمية ونجوم الجيل الحالي أفضل!

أكد الكاتب عادل محمد مدير الناشئين الجزائري الذي قاد بيت المتكبر لخدمة التنوع في غياب الكبار فؤاد كرون لسفره إلى تونس لفرق طاريه إن الجيل الحالي للكرة الطائرة الأمازيغية يمتلك من القوالب البدنية والحارية ما يفوق الجيل السابق، وقال المدرب الذي قضى نحو ١٠ عاماً في خدمة الطائفة الأمازيغية إن الجيل الحالي وإن كان وسيظل يدفع قفورة ضعف لسباقات الخلية ونذرة المشاركات الخارجية إلا أنه ما يحسب له وجود خامات موهوبة تلعب عن أن نسب الطول حاليًا أفضل من ذي قبل.

متابعة:
محمد علي حسين

الكوري مانوس هل تذكرونه:
طلب ٤ آلاف درهم فقط
لتدريب منتخب الطائرة!

كثيرون ما زالوا يتذكرون العملاق الكوري مانوس الذي توفقت الطائرة الجزائرية في عهد الثمانينات على بيده طعم الفوز ببطولة التعاون لأول مرة، يومها نجح مانوس في تحويل خسرة الجزيرة ١٤-٨ إلى فوز بنتيجة ١٤-١ في الشوط الخامس، وخلال سحر رمضاني في أعقاب الفوز بالكأس كشف عبد الله الكندي النقاب عن أن مانوس يدرج حالياً بمقتضى الدوري الكوري (كوري هانغوانغ) نظير ٤٠ ألف درهم شهرياً (١٠ آلاف دولار) وأنه سبق لجموعة أحمد صديقي راجية شولمين من قبل واليوم يقدمون الرغاية لجمعية الشبان وثلاث درجته الدكتوراه، وعندما عرضت عليه مغفرا عبر اتصال هاتفي فقرة تدريب منتخب الامارات تضمنت لفظة قال أنه يشعر بالحنين فعلاً للعودة إلى هنا ولذا سألته عن شروطه قبل إعلان خاتمة ونزولاً عند المصاحفة الوطنية بيننا إن اطلب أكثر من مبلغ المشرة آلاف دولار، عندما فُقط سكك الكنتي عن الكلام البليغ!

في زمن الخصخصة لاعب الطائرة لا يحمل بطيختين بين يديه

أشاد المشاركون في البطولة بالجهود التي بذلها الكندي طارق عبدالحكم مدرب البطولات المينونية ورئيس اللجنة الفنية في البطولة، وطلب عبدالحكم جلسة طارئة مع اللجنة المارعة لعودة اللاعبين الأجانب لاستخلاص وجهة نظرهم مشيراً إلى أن لعبة الكرة الطائرة التي عرفت أساليب السهل الممتنع منذ أولياد الانكشاف تعيش حالياً زمن الخصخصة حيث لم يعد للاعب مكاناً عاماً واسع هناك تخصصاً في مختلف انماط الأداء بهدف إيمان اللاعب لاعبي درجات الالتفات في مهارة معينة مع بعض الانماط للهارات الأخرى. لقد وعنا منذ زمن عهد اللاعب الشامل الذي يحمل أكثر من بطيخة واحدة بين يديه!

بتوجيهات راعي البطولة دعوة مفتوحة للأهلي والزمالك من الآن

أصدر سمو الشيخ سعيد بن محمد آل نهيان راعي البطولة توجيهاته بالعمل من الآن للانضمام للبطولة الثالثة خلال رمضان القادم وتوجيه دعوات لأشهر الاندية العربية للمشاركة وفي مقدمتها ناديا الاهلي والزمالك المصريين علاوة على اقوى الاندية الخليجية والآسيوية.

الكندي مداعبا الجابري:
خلونا نلعب بطولة
التعاون بدلا عنكم

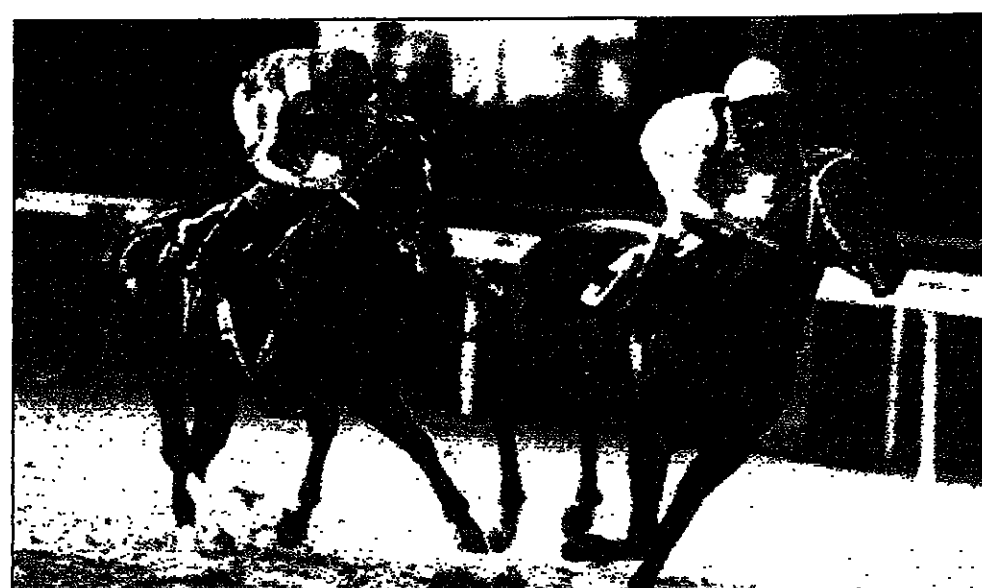
خلال مأدبة السحور في أعقاب المباراة التصالبيه للرابطة اقترح عبد الله الكندي على عبد الله الجابري أن يتنازل المين عن حقه في المشاركة ببطولة اندية التعاون التي تقام بالمملكة العربية السعودية الشهر القادم لصالح الفريق الجزائري الصاعد الذي يئن من وطأة الجيت عن فروس احتكاك وخبرة، حسب قوله. والد سرع وحسن من بونوف الذي يطلق عليه لاعب الطائرة لقب خبيرة، نحن واثق واحد لكن القرار، كما تعلم ليس بيدى انه بيد الادارة لكن اذا اتفقتا، فصحتي على قابكم خاصة وأنكم الفريق الاحياء لنا في حال اعتذارنا بعد أن راحت على الوصل المشاركة في بطولة الاندية العربية.



اليوم في ند الشبا

٤٥ فرسا تشارك في سباق العيد

مسافات مختلفة.. قفيل في مسافة ١٥٠٠ متر و «موني» في مسافة ١٢٠٠ متر و «ملايت أكر» في مسافة ١٠٠٠ متر.



شوط الجائزة الخاصة للخيول العربية لأول مرة «انتداب» يواجه «فورا» في شوط الاقوياء

الشوط الرابع مخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، ويشهد مشاركة كبيرة، حيث يبلغ عدد خيول هذا الشوط عشرة خيول. ويتوقع أن يشهد منافسة قوية يعقدها الهر البريطاني «موجودة» الذي سجل فوزه الوحيد حتى الآن وكان في هذه المسافة بعد أن اخفق في مسافة ١٤٠٠ متر. وسيلواجه في هذا الشوط مكوك وشارقة وكلهما يجيد التعامل مع هذه المسافة.

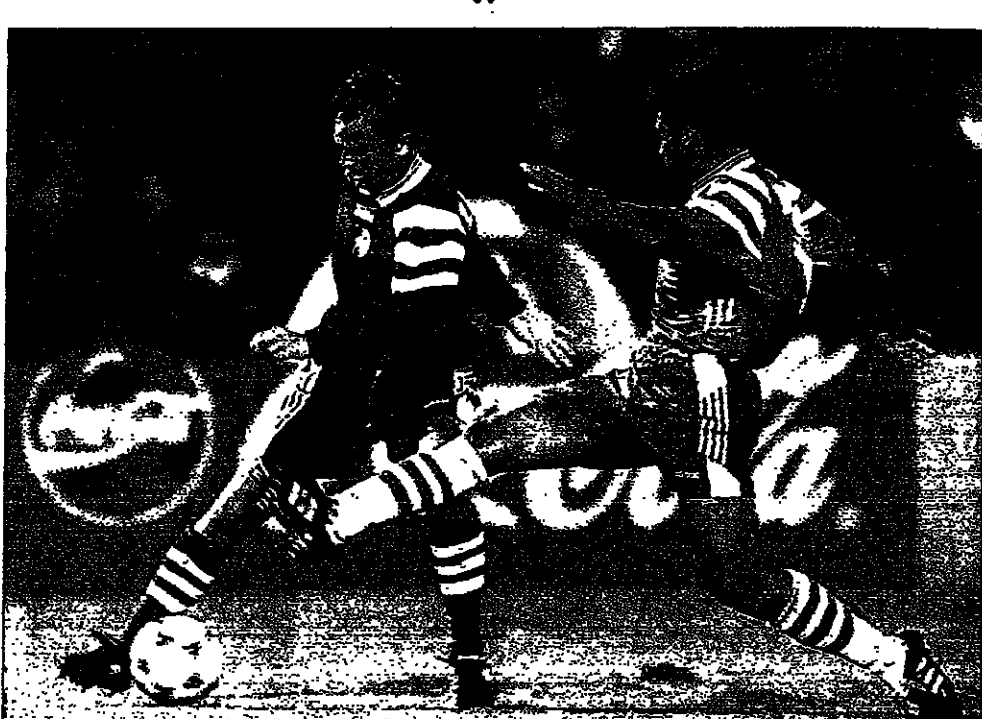
انتداب سجل زمنا الفيل من فورا بفارق يميل إلى قرابة الثانية. ويصعد إلى نفس المسافة الفرس شوي بعد أن كانت مشاركته الأخيرة في مسافة الجبل وخسرهما في واحد من أقوى شواط الخيول العربية الأصيلة. وهذه المسافة تعد مناسبة لشوي الذي يعرف التعامل معها، وقد سبق أن سجل خلالها الفوز في شوط شهد مشاركة فورا.

دروته في الشوط السادس والأخير. والفحص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر وبالبطلة جوازته (١٠) الف درهم وتشارك فيه (٥) خيول قوية يتقدمها فورا من اسبيلات جبل علي والتي عرف الفوز في هذه المسافة مرتين من قبل كان اخرها قبل عشرين يوما تقريبا. وحتى الآن شارك فورا أربع مرات في هذه المسافة فاز في اثنين وحل ثانيا في اثنين. والفرس جيد التعامل مع هذه المسافة. ويواجه فورا في هذا الشوط الهر الذي انتداب الذي سجل الفوز في هذه المسافة قبل ٢٢ يوما. وتعتبر هذه المشاركة الثالثة لانتداب، فبعد أن ابتعد عن المركز الثلاثة الأولى وحل خامسا في مسافة ١٢٠٠ متر، تم تحويله إلى هذه المسافة والتي صافق فيها النجاح، لذلك نراه اليوم يستمر فيها. والرجوع إلى الزمن الذي سجله كلا الفرسين في آخر سباقاتهما نجد أن

اشواط السباق

وفيما يلي تفاصيل بقية اشواط السباق وذلك على النحو التالي:

بنفيكا يغرق في بحر المشاكل!



رسالة أوروبا، رفعت التجار،

بنفيكا الشهير في الكرة البرتغالية والأوروبية والدولية، يغرق في محيط من المشاكل هذه الأخيرة، بسبب تروى تعلقه، وتخلوه في أحد فترات تاريخه الكروي كناد شهير كبير. له من الصلوات والحوارات ما يجعل مصيبتة كراتة تهمز أجواء الكرة الأوروبية، مثل البرتغالية سواء بسواء لانفحة بنفيكا.

في الوقت الذي يتصاعد فيه نجم مصمم اللبود بورتو برتغاليا وأوروبا، من خلال اقتنائه ٤ ألقاب، من ه بطولات كروية، بطولات دوري البرتغال، خلال الموسم الخمسة الأخيرة. وبمضي في طريقه هذه الأسابيع، ليفوز بثلاثة كؤوس على التوالي، لأول مرة في تاريخه الكروي، وتاريخ الكرة الأوروبية، وهذا في حد ذاته كراتة لانفحة بنفيكا.

والمقابل، يواجه بنفيكا أسوأ مشاكله على مدى تاريخه البالغ ٩٢ عاما من الوجود. فلم يسبق لبنفيكا منذ ٤٠ عاما، وبالتحديد منذ موسم ٨٧-٨٨، أن يفوز بكرة كروية، وبالبطلة على التوالي، مثل ما حدث له في الأسابيع الثلاثة الأخيرة. وميض كراتة التي المركز الثالث في قائمة الدوري البرتغالي، بعد كل من بورتو وسبورتنج لشبونة. رصيد النقاط بين بنفيكا وبين النادي الأول على قمة القائمة ١٤ نقطة. فبنفيكا جمع في ١٧ مباراة ٢٣ نقطة، بينما جمع بورتو في تلك المباريات ذاتها ٤٧ نقطة.

وكان طبيعيًا لهذا كبير مثل بنفيكا أن يستغنى عن مدربه البرازيلي باولو أوتو الذي خسر الثاني على يديه في مباراة بخسرها معه على التوالي. وبعد للرب البرازيلي، قرر بنفيكا الاستغناء عن مدرب قليل الشهرة، وهو مائول خوزيه سيلفا، لعله يتفقد في هذه الفترة من جديد، ويهيئه له مجده الفضي في الكرة البرتغالية والكرة الأوروبية.

بالمنع، بدأ المدرب دنيا والقيمة.

مطرب اليوم

لا تدعوا الفرصة تفوتكم بمشاهدة طربكم وعروضكم الحفلة في مهرجان العين لتأريج

لاستشارة هاتف ٨٤٥٥٤٩ - ٨٤٥٥٤٩

سيارة نيسان صني

على كل ٢٥٠٠ دولار خصم

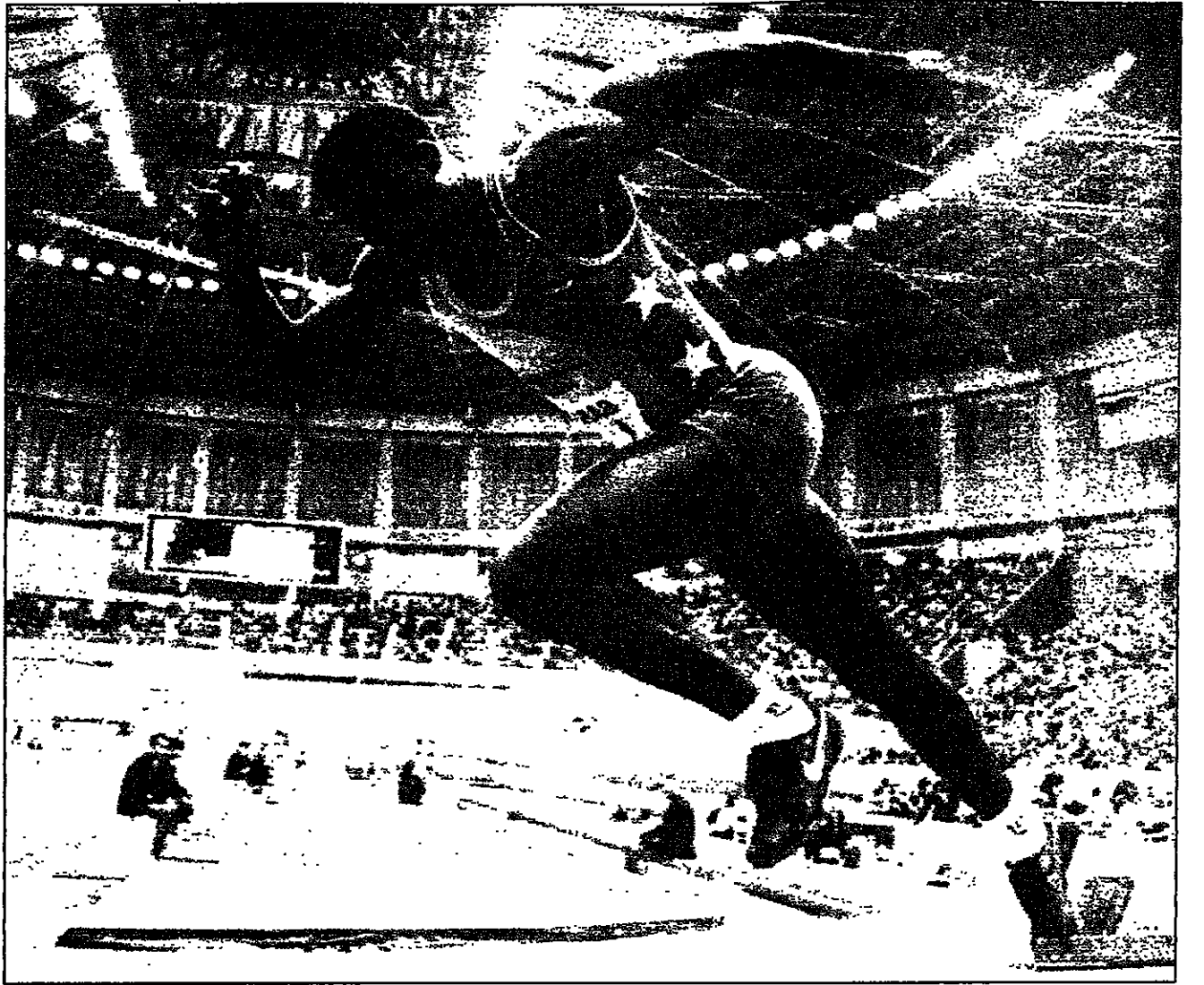
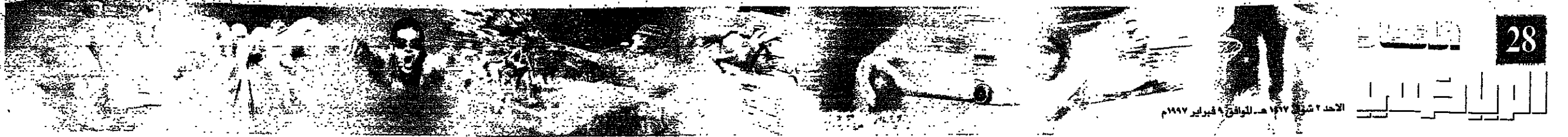
سيارة على الجائزة الكبرى

٩٧

السارات الكلاسيكية

٩٧/٩٨/٩٩





لقاء ماياشي الدولي

بايلي يحطم رقمه في سباق ٦٠ متر

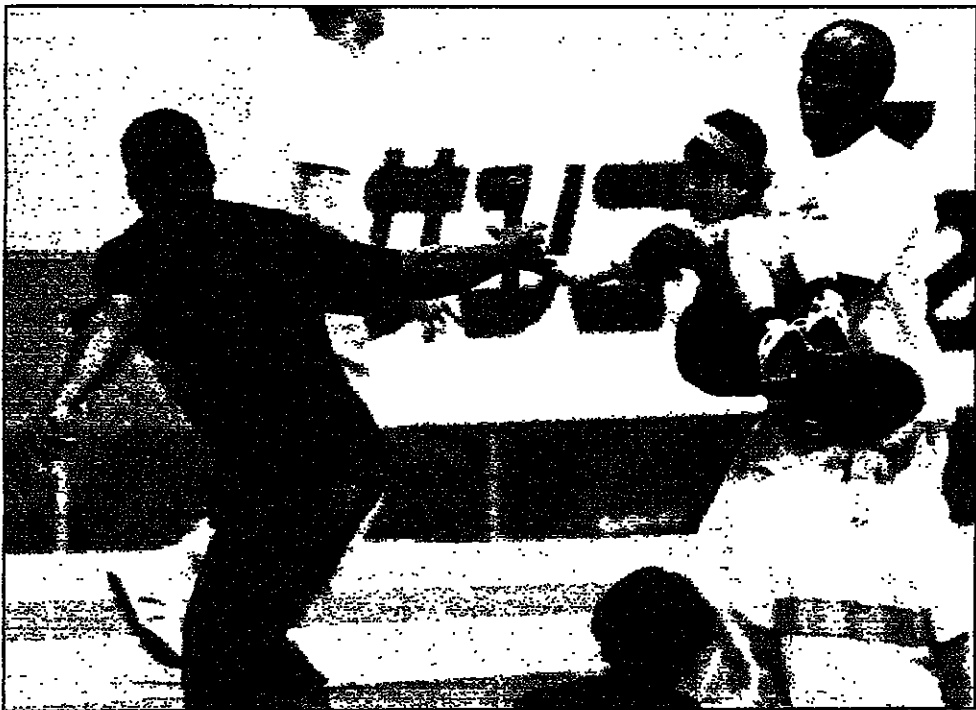


(١١م)، والوكرائي الكسندر بلافين
بكرة الحديد (٢٠م)،
ولدى السيدات، فازت شاترا
ستروب من البهاماس بسباق ٦٠
(٢٧م) وسباق ٢٠٠م (٢٧م)،
والنيجيرية فابيلا أوغونكويا بسباق
٤٠٠م (٢٦م)، والنيجيرية مونيكا
موندجيسون بسباق ٨٠٠م
(٢٠م) والأمريكية ميليسا
موريسون بسباق ١٠٠م (٢٠م)
والنرويجية هانا هاوغلاند بالوثب العالي
(١٩م)، والوكرائية اينيسا كرافتش
بالثلاثية (١٩م) والصينية هوانغ
زهي هونغ بكرة الحديد (١٧م).

أزينا (٦م)،
وخصص الجمهور استقبالا حارا
للأمريكي كارل لويس الذي حل رابعا
في سباق ٢٠٠م وهو الذي خاض هذا
السباق دخل قاعة للمرة الأولى قبل ١٧
عاما، وفاز بالمركز الأول الأمريكي كين
لنيل (١٠م).

وفاز أيضا الأمريكي جايسون واويز
بسباق ٤٠٠م (٢٣م)، والهايتي
جان دستان بسباق ٨٠٠م (٢٠م)،
والأمريكي مارك كرو بسباق ١٠٠م
حواجز (٢٣م)، والأمريكي جف
مارتشيوم بقتلعة بلقانة (٢٠م)،
والأمريكي جو غرين بالوثب الطويل

سجل العداء الكندي دونوفان
بايلي، بطل العالم وأولمبياد أتلانتا
وحامل الرقم العالمي في سباق ١٠٠
(١٩م)، رقما شخصيا له في سباق
٦٠م داخل قاعة معدلة ١٩م ١٩م
خلال لقاء ماياشي الياباني الدولي.
والرقم العالمي لسباق ٦٠م داخل
قاعة هو ١٩م ١٩م وملكه الأمريكي
اندري كازون، وصرح بايلي أنه يهدف
خلال العام الحالي إلى تحطيم الرقمين
العالميين لسبالي ١٠٠م والتتبع ١٩م مرات
١٠٠م.
وجاء ثانيا وثالثا الجامايكي مايكل
غرين (٢٣م) والنيجيري ديفيدسون



كأس تونس

الترجي والنجم الساحلي والافريقي الى ربع النهائي

للفيتوري والصحراوي وبقيت مقابل
مهدفين لبلعيد وبليما وشبيبة القيروان
على أولمبيك الكاف بثلاثة أهداف لثلاث
رمضان والخواجة والثاني المصفاي
على الأولمبي الباجي بمهدفين لن طاهر
والمصفاي التونسي على البزرتي بمهدفين
للأمم والسعداوي مقابل هدف واحد
سجله عزازي.

لقبى الخفسبان والبرازيلي بيريرا
والافريقي على مصيفه المصفاي
بثلاثة أهداف سجلها السجيري ووجا
والمصفاي مقابل هدف واحد للقبولتي.
كذلك فاز حمام الاتف على محيد
قرقنة بمهدفين سجلهما ملجا مقابل
هدف واحد للسجيري ومستقبل الرسي
على المستقبل القابسي بثلاثة أهداف

بلغت فرق الترجي التونسي
والنجم الساحلي والثاني الافريقي
الدور ربع النهائي من مسابقة كأس
تونس في كرة القدم.
وفي دور الـ ١٦، فاز الترجي خارج
أرضه على أولمبي المينين بهدف واحد
سجله خلد بيرا والنجم الساحلي على
مصيفه الترجي جرجيس بمهدفين



البياتين ديورا كوما وأرا ماجوني يرفعان برفع الميداليتين اللتين فازتا بهما في بطولة العالم للسيدات
للتزلح على الجليد خلال الاحتفال الذي أقيم أمس بجمهورية

اعتذار يوناني!

أوليمبية في الأوزان الخفيفة بينها ميداليتان ذهبيتان وثلاث
ميداليت فضية.
وقد أرفق اللاعب المذكور في رسالة إلى الاتحاد اليوناني
لرفع الأثقال رسالة اعتذار إلى مدرب رفع الأثقال اليوناني
المعروف (كريستوس اياكوفو) أعرب فيها عن أسفه لما بدر
منه من تعاملات غير صحيحة في حقه بعد أن شعر بالاحباط
الكمي نتيجة استبعاد من بعثة اليونان الرياضية إلى دورة
أطلنطا مؤكدا أنه كان جديرا بمضوية هذه البعثة.

وجه لاعب رفع الأثقال اليوناني كريستوس
كريستاكيس رسالة اعتذار إلى الاتحاد اليوناني لرفع الأثقال
تتضمن فيها ادعاء كان قد صرح به الأسبوع الماضي لأحدى
محطات التلفزيون اليونانية أنهم خلاله منسوب ببعثة اليونان
الرياضية لرياضة رفع الأثقال في دورة أطلنطا الأوليمبية لعام
١٩٩٦ بأنه كان يعد لاعبيه بمخبر منشط من مادة الأفيون ما
ساعد لاعبيه على احراز خمس ميداليت بخصر منشط من
مادة الأفيون ما ساعد لاعبيه على احراز خمس ميداليت

Dunhill
LONDON PARIS NEW YORK

اكتشف عالمك في ضوء جديد
مع دنهيل لايتس



(تصوير: صلاح الدين)



فندق الخليج يحتفي بأبطال دورة الاتحاد الرمضانية

أقام فندق الخليج بأبوظبي حفل عشاء على شرف الفائزين ببطولات دورة «الاتحاد» الرمضانية وهم الزميل محمد رشيد الفائز ببطولات السنوكر والبلياردو والزميل اشرف حسين الفائز ببطولة تنس الطاولة والزميل محمود السبيلاني الفائز على المركز الثاني ومدحت ضيف الفائز بالمركز الثالث، ووجه الزميل محمد لطفي مدير نادي «الاتحاد الرياضي» الشكر لأسرة فندق الخليج على هذه اللقطة الطيبة، كما وجه الشكر للسيدة مريم صفا مديرة العلاقات العامة بالفندق.

الاتحاد بطلا للدورة الرمضانية في كرة القدم بجزيرة داس

للمرة الثانية على التوالي

فريق الاتحاد في هذه الدورة كلا من، أمجد عيسى، روزاريو، أنيل جاني، ابراهيم ياقوت، ياسر محمد، بكرى عبدالرحمن، شريف فهمي، محمد دربي، مصطفى غريب، معاوية حسن.

وقد تميزت الدورة بالروح العالية واللب الخفيف والتنافس الشريف لجميع الفرق المشاركة ولكن تعامل فريق الاتحاد بالحكمة والتعاون بين اللاعبين والإدارة الأمر عت هذا الفوز وحصل لاعب الاتحاد وقلب هجومه بكرى عبدالرحمن بقلب هدف الدورة وبرصيد ١١ هدفا كما استطاع لاعب فريق بنك أبوظبي الوطني المميز سلطان الحصول على لقب احسن لاعب كما حصل فريق نجوم الهند على لقب وكس الفريق الثاني وذلك لعدم حصوله على اي اذار خلال منافسات الدورة. وقد قام رئيس الرابطة عز الدين الحسن بتسليم الكؤوس للفرق الفائزة في نهاية الدورة.

ابوظبي الوطني، فريق ادما العاملة واخيرا فريق نجوم الهند، وقد استطاع فريق الاتحاد الحاصل على المركز الأول في الموسم الماضي حسم الدورة قبل نهايتها بأسبوع كامل حيث استطاع الفوز بجميع مبارياته الست وبون اية خسارة. وقد مثل

الرمضانية في كرة القدم بفوز فريق الاتحاد ببطولة الدورة وحصوله على المركز الأول وفك بفوزه على فريق بنك أبوظبي الوطني وبتتويجه ١/صفر.

وقد شارك في الدورة اربعة فرق هي، فريق الاتحاد، فريق بنك

تحت رعاية بنك أبوظبي الوطني في جزيرة داس وبحضور رئيس مجمع جزيرة داس ومديرها محمد خليل عتق العلي وعز الدين الحسن رئيس رابطة كرة القدم بالجزيرة وعتلى الدوائر الحكومية وجمع غفير من الجماهير، انتهت سباعات الدورة



برامج العيد نجوم تضيء لياليكم

على الهواء من



ثالث أيام العيد سهرة سورية رائعة

تقوم المذبة كوثر البشراوي بالاشتراك مع المذيع السوري مروان صواف بتقديم سهرة مشتركة تجمع بعض الفنانين من بلدان المغرب العربي وسوريا في احتفال لم يسبق له مثيل ليكون مسك الختام لاحتفالات العيد على شاشة MBC ثالث أيام العيد من الساعة ١٨.٥٠ وحتى ٢١.٠٠ بتوقيت غرينتش.

أول وثاني أيام العيد لينا صوان تعود في سهرة كويتية

تعود المذبة لينا صوان الى تلفزيون MBC لتقديم مع حسين داود لقاءات حية مع نخبة من نجوم الخليج إضافة الى الكثير من المحطات الثقافية الخاصة بمناسبة العيد المبارك. ترقبوا البرنامج في اليوم الأول والثاني من أيام عيد القطر من الساعة ١٨.٥٠ حتى ٢١.٠٠ بتوقيت غرينتش.

طوال أيام العيد عيدكم مبارك يا عرب

ترقبوا برنامج خالص من احتفالات العيد في جميع انحاء العالم في بث مباشر على شاشة MBC تقدمها لكم المذبة نشوة الرويني. ويتخلل البرنامج مسابقات وجوائز تصل الى عشرين ألف دولار يومياً. كما يستضيف البرنامج العديد من نجوم الفن والفناء في الوطن العربي وذلك طوال أيام العيد المبارك من الساعة ١٢.٢٠ حتى ١٥.٠٠ بتوقيت غرينتش.

للإعلان والرعاية



الكويت
هاتف: ٩٦٥ ٢٤٢ ٦٤٠/٦
فاكس: ٩٦٥ ٢٤٢ ٦٤٠/٧

دبي
هاتف: ٩٧١ ٤ ٦٨١ ٣١٨
فاكس: ٩٧١ ٤ ٦٨٢ ٠٠٨

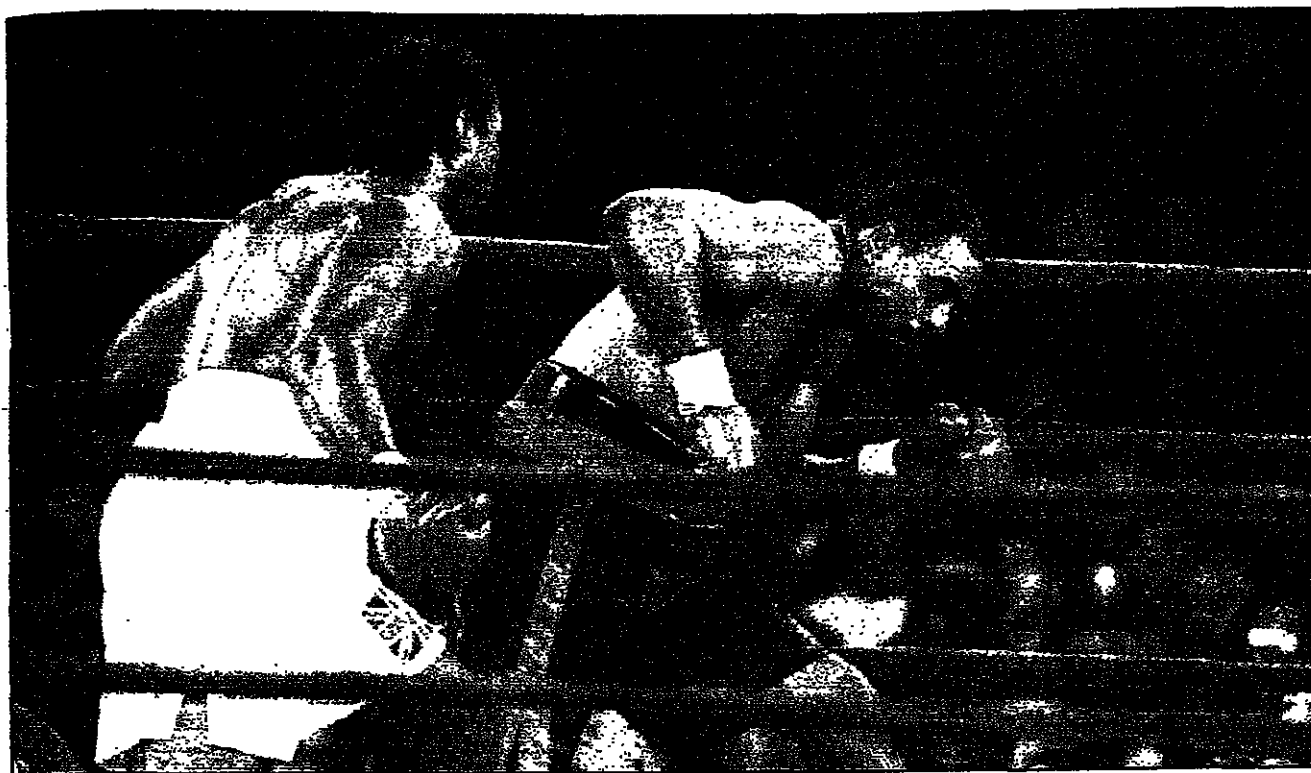
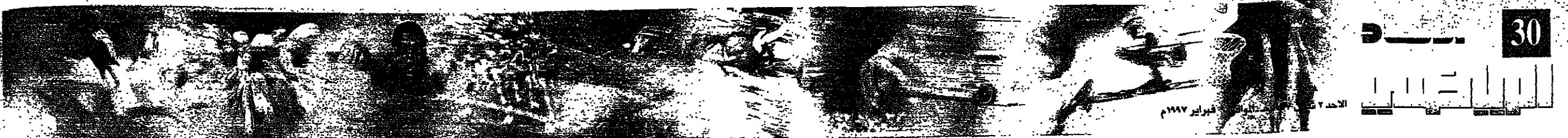
الخبر
هاتف: ٩٦٦ ٣ ٨٥٩ ٤٠٨٦
فاكس: ٩٦٦ ٣ ٨٥٩ ٣٩٥٦

الرياض
هاتف: ٩٦٦ ١ ٤٧٩ ٠٧٧
فاكس: ٩٦٦ ١ ٤٧٣ ١٨٦٥

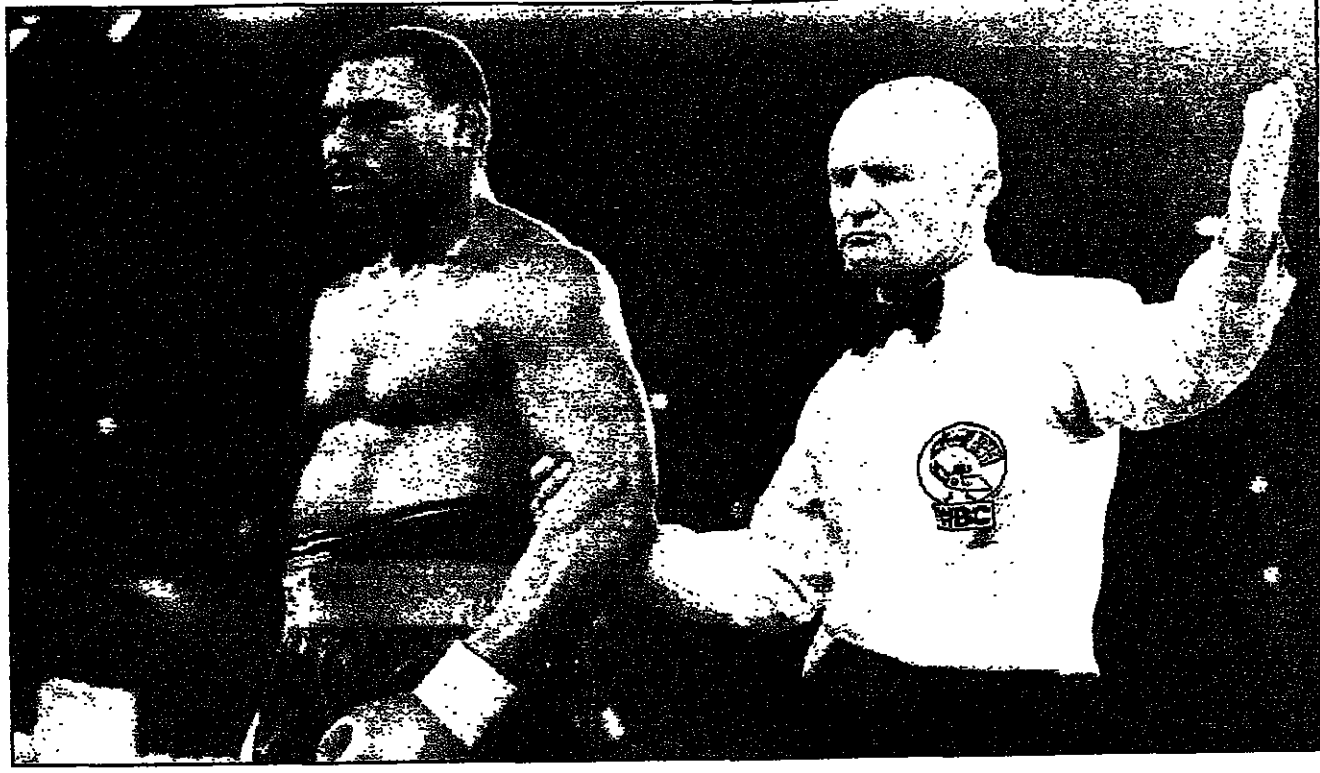
جدة
هاتف: ٩٦٦ ٢ ٦٩٨ ٨٨٨١/١٨٨٣ ١٨٨٢
فاكس: ٩٦٦ ٢ ٦٨٢ ٠٥٨٦



أروا لوسائل الاعلان



ماكول يخلو العرب وتنب شيرلوت لويش



الحكم يعلن خسارة ماكول ويطلب اليه مغادرة الحلبة

سأل الحكم الملاك البريطاني بين الجولتين الثالثة والرابعة ان كان يريد مواصلة اللعب تم تسلل بعد ٥٥ ثانية من بداية الجولة الخامسة لينتهي المباراة. وانهى الحكم المباراة بعد ان اخذ الملاك الأمريكي يسير مبتعدا عن لويش وغلبا ما كان يدور ظهره اليه كما لو كان طفلا يتجنب التفرغ. سدد ماكول كمينين فقط في الجولة الرابعة والواحدة في الخامسة. وبعد الجولة الرابعة بدأ في البكاء ككفل ضال.

وفي الجولة الخامسة اكتفى الملاك الأمريكي في بعض الأحيان بحماية وجهه بيديه دون مقاومة وقال الحكم أنه يبدو أنه كان يريد الهزيمة بالضرورة القاضية. يذكر ان ماكول انتزع اللقب من لويش عام ١٩٩٤ قبل ان يخسره امام البريطاني فرانك برونو. ثم خسر الأخير اللقب امام الأمريكي مايك تليسون الذي تخلى عنه بعد

استعداد الملاك البريطاني لكانس لويش عرش الملاك في العالم بعد فوزه على الملاك الأمريكي ايفان ماكول في الوزن الثقيل. وقال مايك ايفان رئيس اللجنة الرياضية لولاية فينغادا الأمريكية انه سيتم تجديد ميله الثلاثة ملايين دولار الذي يستحقه ماكول نظير لعب المباراة بطريقة استثنائية وكانت أكثر الجولات درامية وأسى عندما سقط أوليفر مكول للملاك الأمريكي على الأرض وأخذ يبكي في الحلبة وبدأ انه أصيب بالتهار عسسي امام ٥٥٠٠ متفرج اخذوا يصفرون استجفا.

وتوقف ماكول عن الملاكمة في مباراته امام البريطاني لينوكس لويش على لقب مجلس الملاكمة العالمي للوزن الثقيل ليستعيد لويش اللقب الذي كان للملاك الأمريكي انتزعه منه قبل ثلاثة اعوام.

رونالدو.. انريك اخطر ثنائي هداف في اوروبا.. لكن مانشيني مونتيلا يهديان السحر في الكرة الايطالية



رسالة أوروبا، رفعت التجار

وغيرهم من الثنائيات الخطرة الأخرى. منذ سنوات قليلة مضت كان منفعجي المدافعين الأول هو كلوكا فيلالي، الذي كان يخيف كل حراس الرمي في الكرة الايطالية.. وبمده ظهر في ثيابه السابق سامبوريو منفعجي آخر في العام الماضي هو انريكو كيرزا، الذي كان يحز هدفًا من كل مباروخ يوجهه على أي مرمرى هذا العام. فقد أنجز منفعجي آخر أكثر خطورة، هو فينشينس، مونتيلا ٢٢ سنة، الذي يخوض أول موسم له في دوري ايطاليا مع سامبوريو. وأحرز ١٢ هدفا بفريقه كهداف خطير، يشق طريقه بقوة لا تبارى.

لها اسبوعا اثر اسبوع في الكرة الايطالية.. ويهدى السحر إلى جمهور نادي سامبوريو، وعشاق كرة القدم للتسعين للدوري الايطالي كل يوم احد.. وهذا الثنائي يهاقته الهجومية الحافلة. أثبت ترشحه لان ينتزع الصدارة من الثنائي رونالدو، انريك في

الاهداف، الذي حققه هذا الثنائي، بين كل الثنائيات الهجومية الأخرى «٢٨» هدفا. بينما تشير كل اصابع البنان إلى الثنائي مانشيني، مونتيلا الذي يتفجر أهدافا واهلاما وبهجة وعواطف لا حدود

ومع المفجعي القديم مانشيني، كون مونتيلا ثنائي الاحلام في خطوط الهجوم بالاندية الايطالية هذا الموسم.. فهو يشرى رصيد فريقه سامبوريو بطو الاهداف واكثرها اسبوعيا. وبذلك فإن مانشيني ايضا يستحق الاشادة، لانه أحرز هو الآخر ١٢ هدفا حتى الاسبوع الحالي، مثله مثل صنوؤه في الثنائي السامبوريو مونتيلا.. واصبح على شفا حفرة من رقه القياسي الشخصي بثلاثة اضعاف فقط لا غير وعلى مدى الموسم الماضي كالمه لم يسجل مانشيني سوى ١١ هدفا في ٢٦ مباراة لعبها، لكن زميله مونتيلا اثار فيه حماس الملاحمين الخطرين هذا الموسم ليستغرق على نفسه هو ذاته مع منتصف الموسم.

وعلى هذا اللؤلؤ، فإن حصصه الثنائي مانشيني، مونتيلا حتى الان ٢٤ هدفا، هي حصص مرموق، يؤن بمزيد من التعاطف على مدى النصف الثاني من الموسم.. ولو سار الاثنان على الوتيرة نفسها، تتوقع على ثنائي برشلونه رونالدو، انريك، الذي يريد على الثنائي الايطالي حتى كتابة هذه السطور في رصيد اهداف بـ ٤ اهداف فقط.

في هذا التحقيق الاستطلاعي في بطولات الدوري بدول أوروبا الكبرى في كرة القدم، نجد ان الثنائي البرشلوني رونالدو، لويش انريك، هو اخطر ثنائي هجومي في كل القارة الأوروبية حتى الان. من خلال العدد الأكبر من

وجوده دوليا، كهدافي الهادفين في نهائيات كأس أوروبا الأخير، لا يمكن ان ننتخب بلاده لم يصعد إلى المباراة النهائية لتلك البطولة، ثم هو أغلى مهاجم انجليزي في التاريخ، وأغلى مهاجم في العالم ايضا، إلى ان بيع برشلونه لمهاجمه البرازيلي رونالدو يومًا.



وأما قلة الثنائيات الخطرة في الكرة الأوروبية حتى الان، فهو الثنائي المختلط ريل مدريد الاسباني دافور سوكور الكرواتي «١٥» هدفا، ورامون الاسباني «١٥» هدفا، وبغضل ذلك من الاهداف ٢٥ هدفا، وبغضل ذلك التتالي، فاز ريل مدريد ببطولة دوري الشفاء في اسبانيا، أو بطولة الدور الأول من الموسم. ويتعادل في المركز الثالث لخطر الثنائيات الهجومية، الثنائي الهولندي لوك نيليس «١٥» هدفا، ومارسيلو «١٠» اهداف، الذي يقود خط هجوم اينيموفن.. وبمده يأتى الثنائي الايطالي مانشيني، مونتيلا.

أخطر الثنائيات الهجومية في أوروبا وبالشكل شرقا وغربا. جنوبا وشمالا. في خطوط الهجوم بقضية القارة الأوروبية في الموسم الحالي، لا سيما في دول الطبيعة الكروية بها. نجد ان اخطر ثنائي هداف في القارة خلال الوقت الحاضر.. هو الثنائي الفريد الذي يذوق خطوط دفاع الاندية الاسبانية رونالدو «١٢» هدفا، ولويس انريك «١٥» هدفا بحصصا جماعتي ٢٨ هدفا. لكن اذا كان مهاجما سادرا مثل رونالدو، يحز اهدافا أكثر من غيره في خطوط الهجوم الأوروبية.. فإن هذا ليس فيه من حديد، ولا يمثل أي غرابة.. فهو المهاجم رقم «١٥» في العالم، بشهادة السواد الأعظم من مدربي العلم، التي صدق عليها الاتحاد الدولي في مطلع يناير من العام الجديد.. وهو أيضا خليفة بيليه، أو هو بيليه الأبيض كما يحلو للبعض ان يلقبونه.. ويمزج بين القوة والدفن والتكتيك في وقت واحد. لدرجة أنه بات المهاجم المربح، الذي يخلق مضاجع أي حارس مرمرى، ليلة لقائه به في أي مباراة.

أما القرابة بينهما في ذلك الثنائي فهو المدافع الكشاف لويش انريك الذي باهدافه للتواصلة، يضرب مثلا متيرا لما سيكون عليه المدافع الهادف في كرة القدم عام ٢٠٠٠.. وهو في الواقع لاعب «بناع كله» اذ نجح في جميع الهام، ويستطيع ان يقوم بكل الأدوار في اللعب.. ويلعب هذه الايام في مصادة

صباح العيد.. صباح السعادة، عندما تقول لها وانت سعيد، أحب أشوك في يوم العيد رجل.. وثلاث نساء، زوجة غيور.. وأم عنيدة، وأخت تكتية فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي، المرأة المسلمة المعاصرة حائرة بين الالتزام والتقليد.. نأخذ قشور الحضارة ولا نهتم بجوهرها بين الطموح والواقع، من يخلق أحلام البنات؟ بشري لضحايا سرطان الثدي العيون.. ولغة لها مفردات خاصة جدا قصة جريئة، وسقط الذئب في منتصف النهار.. مزور يجمع بين شقيقتين انترنيت السهاء السابعة، شبكة المعلومات أحدث أسلوب للمراقبة الجوية معرض القاهرة للكتاب تجاهل المرأة بلا سبب! قصور الثلاثينات تروي سيرة بيروت

الترتيب	الثنائي	النادي	الدولة
٢٨	رونالدو «٢٧»، لويش انريك «١١»	برشلونه	اسبانيا
٢٧	شيرر «١٦»، فيرينداند «١١»	نيوكاسيل	انجلترا
٢٥	سوكور «١٥»، رامول «١٠»	ريال مدريد	اسبانيا
٢٥	نيليس «١٥»، مارسيلو «١٠»	اينيموفن	هولندا
٢٤	مانشيني «١٢»، مونتيلا «١٢»	سامبوريو	ايطاليا
٢٢	يارديل «١٥»، بيمينتا «٧»	بورنو	البرتغال
٢١	كيرستيني «١١»، باولو سيرجيو «١٠»	ليفركوزين	الانديا
٢٠	اندرسون «١٢»، هنري «٨»	مونكو	فرنسا

ترتيب اخطر الثنائيات الهجومية في الكرة الأوروبية

من مصادره

مأخره



لجنة التوجيه والتخطيط

تأسست

في مقام تشريف كماله

رئيس الدولة

والمراتب السامية

رئيس الدولة

نائب رئيس الدولة

رئيس المجلس الوزاري

والمراتب السامية

رئيس الدولة

ولي عهد أبوظبي

رئيس المجلس الأعلى للثقافة

ولي عهد دولة الإمارات العربية المتحدة

مناصب

عبدالله بن زايد

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات



للتوزيع

المدير العام

ومندوبه الدوائر والإدارات بجميع العاملين

شركة بترول أبوظبي الوطنية للتوزيع